

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00030449
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente	S261
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Lot e le figlie
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Castenaso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1645
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Beltrano Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1656
AUTH - Sigla per citazione	10003350
AAT - Altre attribuzioni	Cavallino, Bernardo

<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	73.8
<b>MISL - Larghezza</b>	99.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi. Soggetti sacri veterotestamentari. Personaggi: Lot; figlie. Oggetti: brocca; bicchiere.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVGVSTINVS/ BELTRANVS/ [...]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tra i capisaldi dell'artista napoletano, l'opera fu attribuita nel 1963 ad Agostiniello Beltrano da Carlo Volpe, con datazione alla metà del Seicento; in precedenza la tela portava un'attribuzione a Bernardo Cavallino, ma grazie ad un intervento di pulitura, emerse la firma di Beltrano a dipanare ogni dubbio. In seguito, nel 1974, Magda Novelli propose per il dipinto una cronologia tarda, successiva alla pala di S. Maria della Sanità di Napoli, realizzata dal pittore nel 1654. Più recentemente, Alessandro Brogi ha anticipato la genesi della tela in esame al secondo lustro degli anni Quaranta, in prossimità del Miracolo di S. Alessandro eseguito per la cattedrale di Pozzuoli (1646). Nel 2012 Giuseppe Porzio ha riaperto il nodo della cronologia, a suo parere difficilmente dipanabile allo stato attuale degli studi, indicando inoltre l'analogico soggetto di Massimo Stanzone come probabile prototipo per Beltrano (Galleria Nazionale di Cosenza).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	eredità
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi</b>	

**provvedimento**

1994/04/19

**NVCD - Data notificazione**

1994/05/10

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS BO A2911

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

provvedimento di tutela

**FNTD - Data**

1994/04/19

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Volpe C.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 41-43

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Barocco italiano

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 200-201, n. 99

### **BIL - Citazione completa**

La raccolta Molinari Pradelli. Dipinti del Sei e Settecento, a cura di Carlo Volpe, Firenze, 1984.

### **BIL - Citazione completa**

Barocco italiano: due secoli di pittura nella collezione Molinari Pradelli (catalogo della mostra tenuta a Mantova nel 1995), a cura di Eugenio Riccomini e Renzo Zorzi, Milano, 1995.

### **BIL - Citazione completa**

Quadri di un'esposizione: pittura barocca nella collezione del maestro Francesco Molinari Pradelli, a cura di Angelo Mazza Bologna, 2012 (cat. 72, p. 227, scheda di Giuseppe Porzio).

### **BIL - Citazione completa**

Volpe Carlo, Un dipinto firmato ed una attribuzione per Agostino Beltrano, in Paragone, XIV (1963), n. 163, pp. 41-43.

### **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo**

La raccolta Molinari Pradelli. Dipinti del Sei e Settecento

**MSTL - Luogo**

Bologna

**MSTD - Data**

1984

### **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo**

Barocco italiano. Due secoli di pittura nella Collezione Molinari Pradelli

**MSTL - Luogo**

Mantova

**MSTD - Data**

1995

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Quadri di un'esposizione: pittura barocca nella collezione del maestro Francesco Molinari Pradelli
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna, Palazzo Fava
<b>MSTD - Data</b>	2012

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Scolaro M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Agostini G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Bonora O.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cavalli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**