

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00030518
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente	S261
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Natura morta con mele, uva e fiori
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Castenaso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1691
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lucchese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32.5

MISL - Larghezza

59.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Frutti: mele; uva; nocciole; mandorle; fichi secchi. Oggetti: piatto; tagliere.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Tela di probabile ambito lucchese di fine XVII secolo, in coppia con analoga natura morta delle medesime dimensioni (cfr. scheda relativa NCT 0800030488).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione

eredità

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

NVCT - Tipo provvedimento

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento

1994/04/19

NVCD - Data notificazione

1994/05/10

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS BO A2936

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

Fntp - Tipo

provvedimento di tutela

FNTD - Data

1994/04/19

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Volpe C.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 66, n. 25b (scheda di Massino Medica)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barocco italiano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 44-45, n. 11
<b>BIL - Citazione completa</b>	Barocco italiano: due secoli di pittura nella collezione Molinari Pradelli (catalogo della mostra tenuta a Mantova nel 1995), a cura di Eugenio Riccomini e Renzo Zorzi, Milano, 1995.
<b>BIL - Citazione completa</b>	La raccolta Molinari Pradelli. Dipinti del Sei e Settecento, a cura di Carlo Volpe, Firenze, 1984.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Barocco italiano. Due secoli di pittura nella Collezione Molinari Pradelli
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova
<b>MSTD - Data</b>	1995
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Scolaro M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Agostini G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Bonora O.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	