

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00728738
ESC - Ente schedatore	M264
ECP - Ente competente	M264

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	strumento rituale
OGTV - Identificazione	opera isolata

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vajra (scettro di folgori)
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
LDCU - Indirizzo	Sestiere Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	18.M264-1.43
INVD - Data	2018

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE

PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere Dorsoduro
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Aldo Guetta
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2018
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.3304825
GPDPY - Coordinata Y	45.4398771
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	14/07/2018
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio/ fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1980
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ADT - Altre datazioni	expertise precedente data l'oggetto al XIX secolo
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tibetano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	21
<b>MISL - Larghezza</b>	7
<b>MISP - Profondità</b>	8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vajra, scettro rituale
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	12H7
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il Vajra, originariamente lo scettro del dio vedico Indra, in ambito buddhista ha assunto la funzione di strumento rituale. Viene anche chiamato scettro adamantino, poiché caratterizzato simbolicamente dalla indistruttibilità del diamante e la forza inarrestabile del fulmine. In origine il vajra era essenzialmente un arma, probabilmente una sorta di mazza con una corpo centrale sferico – sul quale, in questo caso, è incisa l’immagine di un Buddha – e delle costole laterali che possono incontrarsi in una cuspide più o meno appuntita. Secondo il buddhismo vajrayana, questo simbolo rappresenta l’essenza primigenia insita in ogni essere vivente, avente le caratteristiche di purezza e perfezione tipiche del diamante. Tale condizione originaria, che non ha bisogno di trasformazioni, va semplicemente ritrovata attraverso la pratica spirituale. L'uso del vajra come strumento simbolico e rituale si diffuse dall'India in molti paesi dell'Asia buddhista.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo oggetto, di difficile datazione, potrebbe essere stato realizzato nel XX secolo. I dettagli della sfera centrale e la forma delle costole laterali fanno pensare a una produzione moderna.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Finzi, Liana/ Finzi, Sonia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2018
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Venezia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bondesan, Olivo
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	18.M264-1.43 A

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bondesan, Olivo
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	18.M264-1.43 B

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	C. Bellini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004051
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	52
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	13

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Forme dell'arte buddhista. Opere della donazione Finzi Guetta
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	settembre-dicembre 2020

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Bellini, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2024
<b>RVMN - Nome</b>	Fochessati, Margherita