

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00162850
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Caterina d'Alessandria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala E4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 8032
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1966
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Località	FIRENZE

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	corridoio
PRCD - Denominazione	Corridoio Vasariano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1992
PRDU - Data uscita	2004

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Località	FIRENZE

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	Depositi Seicento (1)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2004
PRDU - Data uscita	2013
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gentileschi Artemisia
AUTA - Dati anagrafici	1593/ 1652-1653
AUTH - Sigla per citazione	00007734
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	62
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccoli assorbimenti di vernice
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993-1994
RSTN - Nome operatore	Dori A.
RSTN - Nome operatore	Dori L.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Caterina d'Alessandria) ruota.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul retro

ISRI - Trascrizione

123, 39, 4344, 1735, 4778

NSC - Notizie storico-critiche

Alla fine del secolo scorso l'opera era conservata presso i depositi dell'accademia con attribuzione a seguace di Artemisia. Essa fu riferita alla pittrice da Luciano Berti 1966 e poi da Evelina Borea (che la data interno al 1620). La data di esecuzione non è nota ma il Bissel (1968) e più tardi la Garrand (1989) hanno ipotizzato che la tela potesse identificarsi con quella avente il medesimo soggetto citata dalla stessa Artemisia in una lettera del 1635 indirizzata ad Andrea Cioli segretario di stato del Granduca. E' tuttavia il Contini ad identificare (2011) la tela alla quale effettivamente Artemisia si riferisce nella lettera con un quadro più grande e compromesso da successive ridipinture. Solinas (2011) ritiene la tela eseguita entro il 1620 e interpreta la fisionomia della santa come vicina a quella della stessa Artemisia citando al riguardo l'autoritratto della Gentileschi conservato a Minneapolis (Curtis Galleries).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 556514

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ward Bissel R.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBH - Sigla per citazione

00009671

BIBN - V., pp., nn.

p. 166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caravaggio caravaggeschi
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001768
BIBN - V., pp., nn.	1970
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Italian Women
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017033
BIBN - V., pp., nn.	pp. 208-209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guido Cagnacci
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00016296
BIBN - V., pp., nn.	p. 136-137, n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caravaggio caravaggeschi
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00015743
BIBN - V., pp., nn.	pp. 158-159, n. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Artemisia Gentileschi
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00017031
BIBN - V., pp., nn.	p. 166, n.16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luce vince ombra
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00018046
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-127, n. 9
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di quadri restaurati Palazzo Pitti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1966
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caravaggio e Caravaggeschi nelle Gallerie di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze

MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Artemisia Gentileschi
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Casa Buonarroti
MSTD - Data	1991
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Artemisia Gentileschi
MSTL - Luogo	RM/ Roma/ Istituto San Michele
MSTD - Data	1991
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Restauri
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ sala 35
MSTD - Data	1995
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orazio e Artemisia Gentileschi
MSTL - Luogo	St. Louis/ St. Louis Art Museum
MSTD - Data	2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	talian Women Artists from Renaissance to Baroque: Commerci, Court e Convent
MSTL - Luogo	Washington/ National Museum of Women Arts
MSTD - Data	2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Guido Cagnacci
MSTL - Luogo	FC/ Forli/ Museo di San Domenico
MSTD - Data	2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caravaggio e caravaggeschi a Firenze
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Galleria Palatina
MSTD - Data	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Artemisia Gentileschi. Storia di una passione
MSTL - Luogo	MI/ Milano/ Palazzo Reale
MSTD - Data	09/2011-01/2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Artemisia Gentileschi. Storia di una passione
MSTL - Luogo	Parigi/ Musée Miallol
MSTD - Data	02/2012-07/2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Confronto con le opere di Orazio Gentileschi della collezione di Palazzo Madama
MSTL - Luogo	TO/ Torino/ Palazzo Madama/ Museo d'arte antica

MSTD - Data	2014
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La luce vince l'ombra. Gli Uffizi a Casal di Principe
MSTL - Luogo	Casal di Principe (CE)
MSTD - Data	2015
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	By Her Hand: Artemisia Gentileschi & Women Artists in Italy, 1500-1800
MSTL - Luogo	Detroit
MSTL - Luogo	Hartford
MSTD - Data	2021.2022
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Artemisia Gentileschi tra Roma, Firenze e Napoli
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	2023
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Rogai A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

Il dipinto fu rimosso dal Corridoio Vasariano nel 1993 a causa dell'attentato dei Georgofili. Esso fu ricollocato temporaneamente in galleria nella sala 42 ed è stato esposto nell'attuale collocazione nel luglio 2013 a seguito del nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi.