

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00292059 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                                 |
| OGTD - Definizione     | miniatura                       |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                                 |
| SGTI - Identificazione | autoritratto di Lavinia Fontana |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia                 | corridoio             |
| LDCN - Denominazione attuale     | Corridoio Vasariano   |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso Vasariano   |
| LDCU - Indirizzo                 | piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche                | tratto Boboli         |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | Inv. 1890, 4013 |
| INVD - Data   | 1890 -          |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| PRVR - Regione   | Toscana         |
| PRVP - Provincia | PO              |
| PRVC - Comune    | Poggio a Caiano |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |       |
|------------------|-------|
| PRCT - Tipologia | villa |
|------------------|-------|

|   |  |
|---|--|
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | Villa medicea di Poggio a Caiano   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>        | Collezione del Gran principe Ferdinando dei Medici   |
| <b>PRD - DATA</b>                           |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1713   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1579   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1579   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fontana Lavinia  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1552/ 1614   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000377   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | rame/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 15.7   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | n.p.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Lavinia Fontana. Abbigliamento: veste; sopravveste; colletto a lattuga. Oggetti: tavolo; carta; penna; calamaio; gioielli; sculture. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali/ numeri romani  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | LAVINIA FONTANA / DE TAPII FACIEB. / MDLXXVIII   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Sappiamo che la miniatura, entrata agli Uffizi nel 1773, era appartenuta al gran principe Ferdinando dei Medici, il quale la conservava nella villa di Poggio a Caiano, nel suo gabinetto di "Opere in piccolo". Essa era stata inviata dalla Fontana, nel 1579, ad Alfonso Cia\conio che gliene aveva fatta richiesta. Gli Uffizi possiedono un altro autoritratto della pittrice, che si era raffigurata, nel caso, seduta al cembalo (vedi "Inventario Oggetti d'Arte, nr. 756 NCTN 09 /00294441).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 11087

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 5768

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 25810

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

filza

**FNTT - Denominazione**

Nota dei quadri pervenuti dalla Reale Villa del Poggio a Caiano

**FNTD - Data**

1773

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 96, 111

**FNTN - Nome archivio**

Firenze/ Archivio delle Gallerie Fiorentine

**FNTS - Posizione**

filza VI

**FNTI - Codice identificativo**

AGF VI 1773

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784  
Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli...**FNTD - Data**

1784

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 1412

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione**

ms. 113

**FNTI - Codice identificativo**

Uffizi 1784

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo generale della R. Galleria di Firenze |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1825   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 1422   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi           |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 173  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1825                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Galli R.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1940   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00004558                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 67 n. 78, pp. 78-80                        |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | f. 1   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Omaggio Leopoldo                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1976   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00004467                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 39  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Strocchi M.L.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1976   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00004553                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 103-104                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | f. 30  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Uffizi catalogo                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000848                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 871 n. A 352                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Cantaro M. T.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00004573                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 86-87 n. 4a 18                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Lavinia Fontana                                |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1994   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004560                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 181-182                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lavinia Fontana                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1998   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004559                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 58 n. 5                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Corridoio Vasariano                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2002   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00005445                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 256 n. 3.2                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Murphy C.P.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2002   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00005822                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 74-76                                      |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Lavinia Fontana 1552-1614                      |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Bologna  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1994   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Lavinia Fontana of Bologna 1552-1614           |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Washington                                     |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1998   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pellegrini L.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2002   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Romagnoli G./ Rousseau B.                      |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                  |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>responsabile</b>                    | Damiani G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Nel 1579 il dipinto entrò a far parte della collezione Ciaconio Alfonso |