

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00124063
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	autoritratto di Robert Nanteuil

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala C3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, n. 2071
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni Granducali
--------------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1675
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1670
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1670
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Nanteuil Robert
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1623/ 1678
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00008029
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pastello
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	52
-----------------------	----

MISL - Larghezza	41
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	48 C 51 3
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Nanteuil Robert. Abbigliamento: veste.
--	--

Acquistato da Cosimo III nel 1669 durante il suo soggiorno a Parigi; offerto al cardinale Leopoldo, è entrato nelle raccolte granducali con l'eredità nel 1675 (ASF). Dall'Inventario del 1704: "Giunse circa a quel tempo (1669) in Parigi in occasione di viaggio, il serenissimo principe di Toscana Cosimo, oggi Granduca regnante; e avendo più volte..... osservate le opere del Nanteuil, volle valersi dell'occasione e comandò a due suoi cavalieri, che, insieme con Pier Maria Baldi, pittore e architetto, si portassero alle stanze del Nanteuil..... Ed in

NSC - Notizie storico-critiche

vero, che il Baldi fece ben la parte sua; perchè data di occhi ad un ritratto di mano di Roberto, testa con busto quanto il naturale, ricavato, con pastello allo specchio, dalla propria effigie di lui stesso (opera veramente singolarissima); di quello fece procaccia per suo padrone, che al ritorno a Firenze la donò alla gloriosa memoria del Cardinal Leopoldo suo zio..." (Baldinucci 1847). In quest'opera, che si data ai suoi migliori anni, il Nanteuil si è raffigurato senza severità. Evitando qualsiasi virtuosismo, ha avuto di mira soprattutto la sobrietà, la verità e una certa precisione di toni, consueta alla sua personalità di contemporaneo classicheggiante di Le Brun. Nel suo recente catalogo del Museo di Chantilly (1970, n. 123, ill.) lo Chatelet ha voluto riconoscere in un bel pastello già nella collezione Lenoir un altro autoritratto del Nanteuil, ma questa volta in pompa magna. Possiamo citare inoltre il cosiddetto autoritratto a disegno della collezione Huxtable esposto nel 1932 (n. 616 alla Royal Academy, e l'incisione di Edelinch da un altro autoritratto a disegno).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 556827

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 169399

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

sec. XIX

FNTF - Foglio/Carta

69 v. , n. 240

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio di Stato, Guardaroba

FNTS - Posizione

826

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc. o Bianchi custode della Galleria di S.A.R.

FNTD - Data

1704

FNTF - Foglio/Carta

n. 1717

FNTN - Nome archivio

FI/ Biblioteca degli Uffici

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	V. V, p. 291

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	p. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leopoldo Medici principe
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00017949
BIBN - V., pp., nn.	p. 462

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Leopoldo de' Medici principe dei collezionisti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2017

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario	

