SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|--------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | С | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 09 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00186872 | |
| ESC - Ente schedatore | M443 | |
| ECP - Ente competente | M443 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | autoritratto | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Toscana | |
| PVCP - Provincia | FI | |
| PVCC - Comune | Firenze | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCQ - Qualificazione | statale | |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi | |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano | |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi, 6 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi | |
| LDCS - Specifiche | primo piano, sala C3 | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. 1890, n. 1894 | |
| INVD - Data | 1890 post | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PRVR - Regione | Toscana | |
| PRVP - Provincia | FI | |

| PRVC - Comune | Firenze | | |
|------------------------------------|---|--|--|
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | | |
| PRCT - Tipologia | palazzo | | |
| PRCQ - Qualificazione | statale | | |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi | | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi | | |
| DT - CRONOLOGIA | DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | | |
| DTSI - Da | 1675 | | |
| DTSV - Validità | ca | | |
| DTSF - A | 1699 | | |
| DTSL - Validità | ca | | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTM - Motivazione | analisi stilistica | | |
| dell'attribuzione | anansi sunsuca | | |
| AUTN - Nome scelto | De Lairesse Gerard | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1641/1711 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003920 | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISU - Unità | cm | | |
| MISA - Altezza | 89 | | |
| MISL - Larghezza | 73 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 (+27) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili: uomo. | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il quadro passò dall Guardaroba Generale alla Galleria degli Uffizi nel gennaio 1688 (come Gherardo de Geffè francese: comunicazione di S. Meloni Trukulja). Ricordato in tutti gli inventari successivi. Entrato nelle collezioni medicee al tempo di Cosimo III, sembra probabile che sia procurato da qualcuno dei suoi residenti nei paesi Bassi per la | | |

collezione degli autoritratti. Curiosa la corruzione della grafia del nome, meno l'appellativo di francese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo GU FI 556630

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAS FI 92950

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione guardaroba

FNTD - Data 1699

FNTF - Foglio/Carta c. III

FNTN - Nome archivio FI/ Archivio di stato, guardaroba

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc. bianchi

custode della Galleria di S.A.R.

FNTD - Data 1704

FNTN - Nome archivio FI/ Archivio di stato, guardaroba

FNTS - Posizione n. 1811, ms. 95

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc. bianchi

custode della Galleria di S.A.R.

FNTD - Data 1753

FNTN - Nome archivio FI/ Archivio di stato, guardaroba

FNTS - Posizione n. 3147, ms. 98

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc. bianchi

| FNTT - Denominazione | custode della Galleria di S.A.R. |
|------------------------------|---|
| | |
| FNTD - Data | 1769 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio di stato, guardaroba |
| FNTS - Posizione | n. 3255, ms. 113 |
| FNTI - Codice identificative | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale della Real Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1784 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | n. 564/14, ms. 173 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale dei dipinti di magazzino |
| FNTD - Data | 1881 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio di stato, guardaroba |
| FNTS - Posizione | n. 1622 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gerson H. von |
| BIBD - Anno di edizione | 1942 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009672 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 181 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hall H. van |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004401 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 178 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hendrick Goltzius |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001244 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 908 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Il Secolo di Rembrandt. Pittura olandese del Seicento nelle gallerie fiorentine |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1987 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |

| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
|--|--|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2001 | |
| CMPN - Nome | Fabiani L. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2024 | |
| AGGN - Nome | Manco, Cinzia | |
| AGGF - Funzionario responsabile | Conticelli, Valentina | |