

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099699
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Charles Le Brun

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche primo piano, sala C3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, n. 1858
INVD - Data 1890 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Largilliere Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1656/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	00008373
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 (+27)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	C LE BRUN P PEINTRE DU ROY TRES-CHRESTIEN
NSC - Notizie storico-critiche	Inviato dall'artista a Cosimo III nel 1684, Inv. 1704 n.1760. Un numero rilevante di lettere si riferisce a questo autoritratto: Io Jouin ne rese note quattordici di mano di Le Bruui, alcune delle quali erano già state pubblicate dal Gualandi (1856) o dal Passy (1861), mentre due erano inedite. D'altro canto Gualandi e Passy ne pubblicarono varie di Cosimo III e dell'abate Carlo oAntonio Gondi a Le Brun. Ve ne possiamo aggiungere alcune inedite conservate negli archivi fiorentini. Il documento più antico (ASF, Med. 4822) è del 22 febbraio 1681j Marcantonio Bassetti scrive a Parigi a-Domenico Zipoli che il Granduca desidera l'autoritratto di Le Brun. La prima lettera del pittore è del 24 giugno 1682 (Jouin, lett.XX): è indirizzata al Gondi, da poco attornato dalla Francia dove aveva rappresentato la Toscana per più di dieci anni, e lo incoarica di far avere al Ma... un ritratto di Luigi XIV.

La lettera di a Cosimo III dell'8 febbraio 1683 è successiva all'inondi. Il ritratto arrivò a Firenze solo alla fine di febbraio del 1685 e fu accolto con entusiasmo; il pittore fu coperto di doni (un "presente magnifico" é un "nuovo presente", due pezzi del più bel damasco cremisi del mondo...quattro casse di vino e una cassa di salsicce") e di complimenti come il vostro nome non è che troppo illustra... se la francia ha il vantaggio di possedere voi, io o quello di conservarmi nel mio gabinetto " scrive il granduca. E il Gondi esclama n è un capolavoro". L'artista manda ancora stampe delle sue opere , poi al Gondi due disegni "qui son les pensees de peux tableaux de la gallerie du Roy à Versailles". Negli ultimi anni il dipinto è stato attribuito a De Largilliere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556547

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 119133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	p. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Charles Le Brun
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00018062

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra della pittura francese a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1945

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Largillierre, portraitiste du dix-huitième siècle**MSTL - Luogo** Montréal**MSTD - Data** 1981**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Painters by painters**MSTL - Luogo** New York**MSTD - Data** 1988**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Painters by painters**MSTL - Luogo** Houston**MSTD - Data** 1988**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Autoritratti dagli Uffizi da Andrea del Sarto a Chagall**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1990**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Charles Le Brun. Le peintre du Roi-Soleil**MSTL - Luogo** Lens**MSTD - Data** 2016**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Rosenberg P.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caccialupi E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2024**AGGN - Nome** Manco, Cinzia**AGGF - Funzionario responsabile** Conticelli, Valentina**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Il dipinto ha una cornice a 'cassetta' nera con decoro dorato a 'prezzemolo' negli angoli e nelle metà, ed esternamente le 'bandiere' sempre nero-oro.