

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00131449

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900131445

ROZ - Altre relazioni 0900131447

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cena con sponsali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche primo piano, sala E6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, n. 735

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni Granducali Mediceo-Lorenesi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1773
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1619
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1619
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Van Honthorst Gerrit detto Gherardo delle Notti
AUTA - Dati anagrafici	1590/ 1656
AUTH - Sigla per citazione	00008448
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	203
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969
RSTN - Nome operatore	ASR n. 3371
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	41 C 43 : 31 A (+9112)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento: abiti lunghi; abiti da paggetto. Interno. Oggetti: tavolo; tovaglia; piatti; bicchieri; posate; candela.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartellino sul retro
ISRI - Trascrizione	dalla guardaroba 14 agosto 1773 venuto dall'Imperiale
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Palazzo Pitti, collezione di Cosimo II de' Medici (?). Dono di Ferdinando II de' Medici alla madre Maria Maddalena d'Austria, nel 1627 (Conti 1976). Villa di Poggio Imperiale (1654-1655). Portato agli Uffizi nel 1773 e registrato in tutti gli inventari successivi di Galleria. E' questa una delle quattro tele registrate nel XVII secolo tra i quadri della villa medicea di Poggio Imperiale sotto il nome del Caravaggio (due sono oggi attribuite al Manfredi: vedi Borea 1970, nn. 8-9), e portate alla Galleria degli Uffizi, come ricorda la scritta sul retro del quadro, nel 1773. Infatti come già notato dalla Borea (1970). Negli inventari della villa si cita, tra i quattro "di mano di Caravaggio", un quadro "finto di notte, sei commensali, fra i quali due femmine...": descrizione che torna solo in parte con il n. 735, nel quale le figure rappresentate sono complessivamente otto. Comunque sia, è da ritenere che anche questo dipinto facesse parte del gruppo di quadri acquistati a Roma per il granduca Cosimo II. Esso, passò nel 1626 nella villa del Poggio Imperiale fra le proprietà della granduchessa, vedova, Maria Maddalena d'Austria. Con gli altri due quadri, di soggetto analogo, anche questo fu attribuito all'Honthorst dal Lanzi (1782), attribuzione che venne però rifiutata dall'Hoogewerff (1917), che lo giudicò di un seguace dell'artista, seguito dallo Schneider (1933). L'attribuzione all' Honthorst è stata però recentemente riconfermata dalla Meloni (1966), dalla Borea (1970), dal Rznicek (1974) e dal Nicolson (1979). Il Braun (1966) nel catalogo dedicato all'opera del pittore scambia il quadro con l'altro 'Banchetto' (vedi n. 730 inventario 1890). Il Reznicek avanza dubbi sul soggetto della scena, che secondo lui non sarebbe un banchetto di nozze, come hanno suggerito la Meloni e la Borea: tuttavia è questo un problema difficilmente definibile. Per quanto riguarda la cronologia, la Borea (1970) indica affinità tra il dipinto e la " Decolazione del Battista" in S. Maria della Scala a Roma, quest'ultima databile al 1617-1618 circa , vedendo affinità tra la figura della Salomè e quella della donna a sinistra nel quadro fiorentino, mentre il Reznicek le vede piuttosto con il " Cristo dinanzi a Caifa" della National Gallerj di Londra (datato al 1617 ca. : vedi Maclaren 1960, p. 180 e ss.). Questi argomenti non bastano tuttavia a suffragare una datazione analoga per il quadro in esame, che presenta altresì notevoli affinità stilistiche con la più celebre "Cena" degli Uffizi (vedi n. 730 inv. 1890) generalmente ritenuta del 1619-1620.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 643906
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 163000
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 689
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 6136
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Guardaroba Mediceo
FNTD - Data	1691
FNTF - Foglio/Carta	c. 18
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato, Guardaroba
FNTS - Posizione	991
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Guardaroba Mediceo
FNTD - Data	1695
FNTF - Foglio/Carta	c. 4
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato, Guardaroba
FNTS - Posizione	1017
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	n. 113
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 1090
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 305E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1782
BIBH - Sigla per citazione	00005416
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti salvati
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00005106
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caravaggio caravaggeschi
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001768
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46, n. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reznicek E.K.J.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00010966
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicolson B.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00010200
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 568, n. P 1802
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gherardo delle Notti
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00018063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-145, n. 9
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caravaggio e i Caravaggeschi
MSTL - Luogo	Atene-Napoli
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dipinti salvati dalla piena dell'Arno
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1966
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caravaggio e i Caravaggeschi nelle Gallerie di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'idea del Bello. Viaggio per Roma nel Seicento con Giovan Pietro Bellori
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caravaggio e caravaggeschi a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2010-2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gherardo delle Notti. Quadri bizzarrissimi e cene allegre
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2015
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Georges de La Tour. L'Europa della luce
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2020
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Chiarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Fabiani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Aggiungere alla bibliografia il libro: Conti, 1976, p. 60, nota 4.