

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131448
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	banchetto
------------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

**PVCP - Provincia**	FI
**PVCC - Comune**	Firenze
**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**LDCT - Tipologia**	palazzo
**LDCQ - Qualificazione**	statale
**LDCN - Denominazione attuale**	Palazzo degli Uffizi
**LDCC - Complesso di appartenenza**	Complesso vasariano
**LDCU - Indirizzo**	piazzale degli Uffizi
**LDCM - Denominazione raccolta**	Galleria degli Uffizi
**LDCS - Specifiche**	primo piano, sala E6
**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
**UBO - Ubicazione originaria**	SC
**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
**INVN - Numero**	Inv. 1890, n. 730
**INVD - Data**	1890 post
**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
**TCL - Tipo di localizzazione**	luogo di provenienza
**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
**PRVR - Regione**	Toscana
**PRVP - Provincia**	FI
**PRVC - Comune**	Firenze
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCT - Tipologia**	villa
**PRCD - Denominazione**	Villa del Poggio Imperiale
**PRCM - Denominazione raccolta**	Collezioni Granducali
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	
**DTZG - Secolo**	sec. XVII
**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**	
**DTSI - Da**	1612
**DTSV - Validità**	ca
**DTSF - A**	1620
**DTSL - Validità**	ca
**DTM - Motivazione cronologia**	analisi stilistica
**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**	
**AUT - AUTORE**	
**AUTS - Riferimento all'autore**	attribuito
**AUTM - Motivazione**	

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Van Honthorst Gerrit detto Gherardo delle Notti
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1590/ 1656
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008448
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	144
<b>MISL - Larghezza</b>	218
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 C 51
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili. Figure maschili. Oggetti: candela; fiasco; bicchiere; piatti; vivande.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il quadro è recordato dal Mancini intorno al 1620 probabilmente fu acquistato dal Granduca Cosimo II, insieme ad altri quadri di Gherardo delle Notti. E' sempre stato ritenuto autografo dell'artista olandese e datato intorno al 1620. Una copia è a Sarasota Ringking Museum una è a Leicester Art Gallery.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU FI 556632
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 163009
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale della Real galleria di Firenze

<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 100
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Judson J. R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 244-246
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caravaggio caravaggeschi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001768
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caravaggio caravaggeschi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015743
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 182-183, n. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gherardo delle Notti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 188-189, n. 31
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Caravaggio
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1951
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Caravaggio e Caravaggeschi nelle Gallerie di Firenze
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1970
<b>MST - MOSTRE</b>	

<b>MSTT - Titolo</b>	Il Secolo di Rembrandt. Pittura olandese del Seicento nelle gallerie fiorentine
----------------------	---

<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
---------------------	---------

<b>MSTD - Data</b>	1987
--------------------	------

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Caravaggio e caravaggeschi a Firenze
----------------------	--------------------------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
---------------------	---------

<b>MSTD - Data</b>	2010-2011
--------------------	-----------

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Gherardo delle Notti. Quadri bizzarrissimi e cene allegre
----------------------	---

<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
---------------------	---------

<b>MSTD - Data</b>	2015
--------------------	------

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Caravaggio y los pintores del nord
----------------------	------------------------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Madrid
---------------------	--------

<b>MSTD - Data</b>	2016
--------------------	------

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Caravaggio en Europa
----------------------	----------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Monaco
---------------------	--------

<b>MSTL - Luogo</b>	Utrecht
---------------------	---------

<b>MSTD - Data</b>	2018-2019
--------------------	-----------

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Fabiani L.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
--------------------	------------------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
--------------------	------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2024
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Boschi M.
--------------------	-----------

<b>AGGF - Funzionario</b>	
---------------------------	--

**responsabile**

Conticelli V.