SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016929
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bacile
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 6, vetrina
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1999
INVD - Data	2022
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	868/312
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	olivetana
PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1275
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1299
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Limoges
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ a incisione, doratura, a champleve
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	22,7
MISS - Spessore	0,19
MIS - MISURE	
MISU - Unità	g
MISG - Peso	756
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Angelucci S.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Anteriormente, nel cavetto un cavaliere con un falcone, intento alla caccia con il falcone, risparmiato sul fondo a smalto azzurro, contornato da decori a rinceaux, mentre sulla tesa si alternano, entro dieci lobi scanditi da torri merlate, cinque figure femminili danzanti e altrettanti stemmi araldici. Bordo con decorazione a denti di lupo. con tracce di doratura nel retro dove è incisa una rosa a otto petali; sulla tesa è un motivo a stella le cui punte culminano in un fleur-de-lis.
DESI - Codifica Iconclass	44 A 1
DESI - Codifica Iconclass	43 C 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavaliere; figure femminili. Animali: falcone. Araldica: stemmi. Simboli: torri.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	nel margine circolare del piatto
STMD - Descrizione	Grifo rampante.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	nel margine circolare del piatto
STMD - Descrizione	Scudo diviso in cinque fasce orizzontali da losanghe in fasce di colore al ternato.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	nel margine circolare del piatto
STMD - Descrizione	Scudo diviso in sei fasce trasversali di colore alternato.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	nel margine circolare del piatto
STMD - Descrizione	Scudo con motivo vegetale stilizzato barrato da una fascia bianca.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	nel margine circolare del piatto
STMD - Descrizione	Scudo con due macine in alto ed un circolo in basso.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera venne donata nel 1885 dal professor Elia Mortara ai Musei Civici di Perugia, passò quindi in Galleria in epoca imprecisata. Santi (1969, p. 165), basandosi sul tipo della figura e sulla qualità dello smalto bianco, propone di datare l'opera verso la fine del XIII secolo, segnalando esemplari simili e coevi a questo piatto in collezioni diverse. La donazione venne formalizzata con Delibera di Giunta 1402, "4 ottobre 1885, Comunicazione di lascito fatto dal ch: mo: Prof. Elia Mortara, al Municipio, ai Musei antichi ed alla Università: Annunziava quindi il Sig. Sindaco, che si seguito all'avvenuta morte del benemerito Cav: Elia Mortara Professore nella nostra Università di anatomia Topografica è pervenuta al Municipio una lettera, in data di oggi stesso, del di lui Cognato Sig: Ing.:; Arturo Tedeschi, con la quale si dichiara, che lo stesso Prof. Mortara, con speciali disposizioni testamentarie ha lasciato al Municipio per i Musei Antichi un pregevole piatto di rame smaltato e all'Università dei preparati anatomici con un pregevole microscopio ed alcuni libri ed il tutto come meglio alla detta lettera.... "AS PG, Comune di Perugia, Amministrativo, 1871-1953, Delibere di Giunta, anno 1885, alla data. Nella scheda compilata per la mostra del 2021 all'Ermitage di San Pietroburgo (in Pierini, M.; Picchiarelli, V., scheda 7), Santanicchia ricorda che l'appartenenza dell'oggetto alla tipologia legata alla funzione dell'abluzione delle mani e segnala quindi la mancanza del secondo esemplare che lo accompagnava in origine (da cui il termine gemellion) e che doveva essere dotato di beccuccio per versare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mortara Elia
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bellu Sandro-Darrigo Mario Lucio
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260_inv. 868_312
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_H619EK
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rossi Scotti G.B./ Carattoli L./ Lupattelli A.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti esistenti nel Museo Medievale a tutto il dicembre 1886 / Con appendice a tutto il dicembre 1890
FNTD - Data	1886-1890
FNTF - Foglio/Carta	n.10
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00359
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Angelucci (Perizia 62/88)
FNTD - Data	1988
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 35, b. 2035/IX, fasc. 1
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00360
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	delibera
FNTD - Data	1885/10/04
FNTN - Nome archivio	AS PG, Comune di Perugia
FNTS - Posizione	Amministrativo 1871-1953, Delibere di Giunta, 1885
FNTI - Codice identificativo	M2600030
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.165-166 scheda 139
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi, V.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000045
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pierini, M.; Picchiarelli, V. (a cura di)

BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00000031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 187-188, scheda 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marquet de Vasselot, J.J.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00000044
BIBN - V., pp., nn.	165-166 (con bibliografia precedente)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XI settimana dei beni culturali
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1995
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Art of the Middle Ages between Umbria and Tuscany. A journey through the masterpieces of the Galleria Nazionale dell'Umbria. May, 18th - August 22nd 2021
MSTL - Luogo	Saint Petersbourg
MSTD - Data	2021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel verso è incisa una rosa geometrica.