

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016929

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bacile

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 6, vetrina
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1999
INVD - Data	2022
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	868/312
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	olivetana
PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1275
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1299
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Limoges
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ a incisione, doratura, a champleve
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	22,7
MISS - Spessore	0,19
MIS - MISURE	
MISU - Unità	g
MISG - Peso	756
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Angelucci S.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Anteriormente, nel cavetto un cavaliere con un falcone, intento alla caccia con il falcone, risparmiato sul fondo a smalto azzurro, contornato da decori a rinceaux, mentre sulla tesa si alternano, entro dieci lobi scanditi da torri merlate, cinque figure femminili danzanti e altrettanti stemmi araldici. Bordo con decorazione a denti di lupo. con tracce di doratura nel retro dove è incisa una rosa a otto petali; sulla tesa è un motivo a stella le cui punte culminano in un fleur-de-lis.
DESI - Codifica Iconclass	44 A 1
DESI - Codifica Iconclass	43 C 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavaliere; figure femminili. Animali: falcone. Araldica: stemmi. Simboli: torri.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	nel margine circolare del piatto
STMD - Descrizione	Grifo rampante.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	nel margine circolare del piatto
STMD - Descrizione	Scudo diviso in cinque fasce orizzontali da losanghe in fasce di colore al ternato.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	nel margine circolare del piatto
STMD - Descrizione	Scudo diviso in sei fasce trasversali di colore alternato.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	nel margine circolare del piatto
STMD - Descrizione	Scudo con motivo vegetale stilizzato barrato da una fascia bianca.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	nel margine circolare del piatto
STMD - Descrizione	Scudo con due macine in alto ed un circolo in basso.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera venne donata nel 1885 dal professor Elia Mortara ai Musei Civici di Perugia, passò quindi in Galleria in epoca imprecisata. Santi (1969, p. 165), basandosi sul tipo della figura e sulla qualità dello smalto bianco, propone di datare l'opera verso la fine del XIII secolo, segnalando esemplari simili e coevi a questo piatto in collezioni diverse. La donazione venne formalizzata con Delibera di Giunta 1402, "4 ottobre 1885, Comunicazione di lascito fatto dal ch: mo: Prof. Elia Mortara, al Municipio, ai Musei antichi ed alla Università: Annunziava quindi il Sig. Sindaco, che si seguito all'avvenuta morte del benemerito Cav: Elia Mortara Professore nella nostra Università di anatomia Topografica è pervenuta al Municipio una lettera, in data di oggi stesso, del di lui Cognato Sig: Ing.:; Arturo Tedeschi, con la quale si dichiara, che lo stesso Prof. Mortara, con speciali disposizioni testamentarie ha lasciato al Municipio per i Musei Antichi un pregevole piatto di rame smaltato e all'Università dei preparati anatomici con un pregevole microscopio ed alcuni libri ed il tutto come meglio alla detta lettera.... "AS PG, Comune di Perugia, Amministrativo, 1871-1953, Delibere di Giunta, anno 1885, alla data. Nella scheda compilata per la mostra del 2021 all'Ermitage di San Pietroburgo (in Pierini, M.; Picchiarelli, V., scheda 7), Santanicchia</p>

ricorda che l'appartenenza dell'oggetto alla tipologia legata alla funzione dell'abluzione delle mani e segnala quindi la mancanza del secondo esemplare che lo accompagnava in origine (da cui il termine gemellion) e che doveva essere dotato di beccuccio per versare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mortara Elia
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bellu Sandro-Darrigo Mario Lucio
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260_inv. 868_312

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_H619EK

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rossi Scotti G.B./ Carattoli L./ Lupattelli A.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti esistenti nel Museo Medievale a tutto il dicembre 1886 / Con appendice a tutto il dicembre 1890
FNTD - Data	1886-1890
FNTF - Foglio/Carta	n.10
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00359

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Angelucci (Perizia 62/88)
FNTD - Data	1988
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito

FNTS - Posizione	A.R. Scatola 35, b. 2035/IX, fasc. 1
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00360
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	delibera
FNTD - Data	1885/10/04
FNTN - Nome archivio	AS PG, Comune di Perugia
FNTS - Posizione	Amministrativo 1871-1953, Delibere di Giunta, 1885
FNTI - Codice identificativo	M2600030
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.165-166 scheda 139
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi, V.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000045
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pierini, M.; Picchiarelli, V. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00000031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 187-188, scheda 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marquet de Vasselot, J.J.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00000044
BIBN - V., pp., nn.	165-166 (con bibliografia precedente)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XI settimana dei beni culturali
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1995
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Art of the Middle Ages between Umbria and Tuscany. A journey through the masterpieces of the Galleria Nazionale dell'Umbria. May, 18th - August 22nd 2021
MSTL - Luogo	Saint Petersburg
MSTD - Data	2021

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Mercurelli Salari P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

Mercurelli Salari P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sargentini C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Delogu G.F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Picchiarelli V.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nel verso è incisa una rosa geometrica.