SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	10		
NCTN - Numero catalogo	10		
generale	00016243		
ESC - Ente schedatore	M260		
ECP - Ente competente	M260		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA		
RVEL - Livello	0		
RVES - Codice bene	1000016243		
componente	1000010215		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	pala d'altare		
OGTV - Identificazione	insieme		
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala di Monteluce		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Umbria		
PVCP - Provincia	PG		
PVCC - Comune	Perugia		
PVCL - Località	PERUGIA		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDC1 - Tipologia LDCQ - Qualificazione	comunale		
LDCQ - Quamicazione LDCN - Denominazione			
attuale	Palazzo dei Priori		
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori		
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre		
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria		
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 18		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	179		

INVD - Data	1918
INV - INVENTARIO DI MUSE	
INVN - Numero	178
INVD - Data	1918
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Maria Assunta di Monteluce
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa di Santa Maria Assunta in Monteluce
PRCS - Specifiche	coro monastico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1477/ 1479 ca.
PRDU - Data uscita	1812
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	olivetana
PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1812 post
PRDU - Data uscita	1870
PRDU - Data uscita	
DT - CRONOLOGIA	
	ICA

1		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1477	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1479	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
NCUN - Codice univoco ICCD	00002683	
AUTN - Nome scelto	Caporali, Bartolomeo	
AUTA - Dati anagrafici	1420 ca./ ante 1505	
AUTH - Sigla per citazione	M2600088	
AAT - Altre attribuzioni	Fiorenzo di Lorenzo	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Lucia da Foligno, badessa delle clarisse di Monteluce	
CMMD - Data	1477/ 1479	
CMMC - Circostanza	per il monastero	
CMMF - Fonte	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	189	
MISL - Larghezza	229	
MISS - Spessore	11,5	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	kg	
MISG - Peso	152	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1919	
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia	
RSTN - Nome operatore	Cristofani G.	
P		

RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	<u> </u>
RSTD - Data	1956
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Fumi L.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991/ 1992
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	C.B.C. (pala)
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini C. (predella)
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pala è composta da tavola e predella; quest'ultima conserva la cornice originaria.
DESI - Codifica Iconclass	73B25
DESI - Codifica Iconclass	11G1831
DESI - Codifica Iconclass	11H(Bernardino da Siena)
DESI - Codifica Iconclass	11H(Ludovico di Tolosa)
DESI - Codifica Iconclass	11H(Francesco d'Assisi)
DESI - Codifica Iconclass	11HH(Chiara d'Assisi)
DESI - Codifica Iconclass	11H(Antonio di Padova)
DESI - Codifica Iconclass	11H(Girolamo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Adorazione dei pastori.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Michele Arcangelo; S. Bernardino da Siena; S. Ludovico di Tolosa; S. Francesco d'Assisi; S. Chiara d'Assisi; S. Antonio da Padova; S. Girolamo
	Tradizionalmente attribuita a Fiorenzo di Lorenzo (Santi, 1985, pp. 68-69 con bibliografia precedente; Todini, 1989, I, p. 68) la pala è stata ricondotta al catalogo di Bartolomeo Caporali grazie all'evidente rapporto stilistico che la lega al Trittico della Giustizia (inv. 230), che una scoperta documentaria resa nota da Bury (1990, pp. 457-475) ha permesso di ascrivere a Bartolomeo Caporali e Sante d'Apollonio del Celandro. A confermare l'attribuzione basata sulle risultanze stilistiche (vedi anche Scarpellini, 1994, pp. 235-239), sono giunti dei documenti pubblicati da Alberto Sartore nel 2008 riguardanti due pagamenti effettuati tra il 1477 e il 1479 dalle suore di Monteluce, a favore del falegname Angelo Francesco e di "Mastro Bartolomeio pentore" (Sartore, 2008 in Garibaldi, 2015, p. 457). Nonostante i riscontri sia
NSC - Notizie storico-critiche	stilistici che documentari, nel 2007 Bellosi ha riproposto nuovamente il nome di Fiorenzo di Lorenzo, avvalendosi del confronto con la

Nicchia di San Francesco al Prato, firmata e datata 1487. Bartolomeo Caporali sembra fortemente influenzato dalla cultura fiorentina, in particolare quella verrocchiesca, ghirlandaiesca e fiamminga. A pochi anni di distanza dall'Adorazione dei Magi di Perugino, l'opera rappresenta una precoce sperimentazione della tecnica a olio a Perugia. Nel 1812 la pala fu portata in Francia e restituita nel 1817. Mentre la pala venne ricollocata nella chiesa di Monteluce fino al 1863 (demaniazione Pepoli) e nel 1870 fu portata presso la quadreria dell'Accademia, la predella sembra che si trovasse presso l'Accademia fin dal 1839, quindi verosimilmente non tornò mai a Monteluce.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ	- ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione soppressione **ACQN - Nome** napoleonica

ACQD - Data acquisizione 1810

ACQL - Luogo acquisizione PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

proprietà Ente pubblico territoriale generica

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Bellu, Sandro

FTAD - Data 2011

Galleria Nazionale dell'Umbria FTAE - Ente proprietario

M260 inv. 178-179 FTAN - Codice identificativo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo **SBSAE PG16243**

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG GNU_H70EK

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG GNU D4EK

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16243a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 178-179
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTA - Autore	Cristofani G.
FNTT - Denominazione	Perizia restauro Cristofani
FNTD - Data	1919/03/10
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00202
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	OA
FNTD - Data	1955 - 56
FNTF - Foglio/Carta	9
FNTN - Nome archivio	Perugia, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	OA 1955/1956
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00277
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	preventivo
FNTA - Autore	Mancini U.
FNTT - Denominazione	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
FNTD - Data	1919/03/24
FNTF - Foglio/Carta	c. 28
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00212
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	C.B.C.
FNTT - Denominazione	Restauro C.B.C. (Perizia 55/91)
FNTD - Data	1991
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 36, b. 2035/XXIV, fasc. 2
FNTI - Codice identificativo	M2600156

FNTA - Autore C. FNTT - Denominazione Re FNTD - Data 19 ENTN - Nome archivio	lazione di restauro B.C. estauro C.B.C. (Perizia 149/90) 090 ettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di eposito R. Scatola 37, b. 2035/XXV, fasc. 2 2600155
FNTA - Autore C. FNTT - Denominazione Ref FNTD - Data 19 ENTN - Nome archivio	estauro C.B.C. (Perizia 149/90) 990 ettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di eposito R. Scatola 37, b. 2035/XXV, fasc. 2
FNTT - Denominazione Ref FNTD - Data 19 ENTN - Nome archivio	estauro C.B.C. (Perizia 149/90) 990 ettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di eposito R. Scatola 37, b. 2035/XXV, fasc. 2
FNTD - Data 19 Between the state of the sta	ettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di eposito R. Scatola 37, b. 2035/XXV, fasc. 2
HIN I IN - INOME ARCHIVIA	eposito R. Scatola 37, b. 2035/XXV, fasc. 2
FNTS - Posizione A.	2600155
FNTI - Codice identificativo M	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo rel	lazione di restauro
FNTA - Autore Cl	BC
FNTT - Denominazione Re	estauro C.B.C. (Perizia 64/91)
FNTD - Data	91
HNIN - Nome archivio	ettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di eposito
FNTS - Posizione A.	R. Scatola 35, b. 2035-XXI, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo M	2600154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere bil	bliografia specifica
BIBA - Autore Sa	ınti F.
BIBD - Anno di edizione 19	985
BIBH - Sigla per citazione M	2601020
BIBN - V. , pp. , nn . pp	o.68-69 scheda 52
BIBI - V., tavv., figg.	g.52a-g
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere bil	bliografia specifica
BIBA - Autore To	odini F.
BIBD - Anno di edizione 19	989
BIBH - Sigla per citazione M	2601145
BIBN - V., pp., nn. I,	p.68
BIBI - V., tavv., figg.	fig.1124-1125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere bil	bliografia specifica
BIBA - Autore Sc	earpellini P.
BIBD - Anno di edizione	994
BIBH - Sigla per citazione 00	0001321
BIBN - V., pp., nn. pp	0.235-239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere bil	bliografia specifica
BIBA - Autore Lu	anghi E.
BIBD - Anno di edizione	996
BIBH - Sigla per citazione 00	0001376

T.			
BIBN - V., pp., nn.	p.188		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Perugino divin pittore		
BIBD - Anno di edizione	2004		
BIBH - Sigla per citazione	00002262		
BIBN - V., pp., nn.	p.200		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Garibaldi V.		
BIBD - Anno di edizione	2015		
BIBH - Sigla per citazione	00003249		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 456-459 con bibliografia precedente		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Un pittore e la sua città. Benedetto Bonfigli e Perugia		
MSTL - Luogo	Perugia		
MSTD - Data	1996		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Perugino il divin pittore		
MSTL - Luogo	Perugia		
MSTD - Data	2004		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Pintoricchio		
MSTL - Luogo	Perugia		
MSTD - Data	2008		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1996		
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.		
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996		
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.		
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.		

