

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016243
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1000016243

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala di Monteluce
OGTP - Posizione	tavola principale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 18

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	178
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano
PRCD - Denominazione	monastero di Santa Maria Assunta in Monteluce
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	monastero di Santa Maria Assunta in Monteluce
PRCS - Specifiche	coro monastico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1477/ 1479 ca.
PRDU - Data uscita	sec. XIX inizio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	olivetana
PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcinio Nuovo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcinio Nuovo
PRCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIX inizio
PRDU - Data uscita	1870

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1477
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1479
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00002683
AUTN - Nome scelto	Caporali, Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1420 ca./ ante 1505
AUTH - Sigla per citazione	M2600088
AAT - Altre attribuzioni	Fiorenzo di Lorenzo

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Lucia da Foligno, badessa delle clarisse di Monteluce
CMMD - Data	1477/ 1479
CMMC - Circostanza	per il monastero
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	161,5
MISL - Larghezza	220
MISS - Spessore	7,5

MIS - MISURE

MISU - Unità	kg
MISG - Peso	120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1919
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Cristofani G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1956
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Fumi L.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1991/ 1992
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	C.B.C. (pala)
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini C. (predella)
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola quadrangolare.
DESI - Codifica Iconclass	73B25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: adorazione dei pastori.

NSC - Notizie storico-critiche

Tradizionalmente attribuita a Fiorenzo di Lorenzo (Santi, 1985, pp. 68-69 con bibliografia precedente; Todini, 1989, I, p. 68) la pala è stata ricondotta al catalogo di Bartolomeo Caporali grazie all'evidente rapporto stilistico che la lega al Trittico della Giustizia (inv. 230), che una scoperta documentaria resa nota da Bury (1990, pp. 457-475) ha permesso di ascrivere a Bartolomeo Caporali e Sante d'Apollonio del Celandro. A confermare l'attribuzione basata sulle risultanze stilistiche (vedi anche Scarpellini, 1994, pp. 235-239), sono giunti dei documenti pubblicati da Alberto Sartore nel 2008 riguardanti due pagamenti effettuati tra il 1477 e il 1479 dalle suore di Monteluca, a favore del falegname Angelo Francesco e di "Mastro Bartolomeo pentore" (Sartore, 2008 in Garibaldi, 2015, p. 457). Nonostante i riscontri sia stilistici che documentari, nel 2007 Bellosi ha riproposto nuovamente il nome di Fiorenzo di Lorenzo, avvalendosi del confronto con la Nicchia di San Francesco al Prato, firmata e datata 1487. Bartolomeo Caporali sembra fortemente influenzato dalla cultura fiorentina, in particolare quella verrocchiesca, ghirlandaiesca e fiamminga. A pochi anni di distanza dall'Adorazione dei Magi di Perugino, l'opera rappresenta una precoce sperimentazione della tecnica a olio a Perugia. Nel 1812 la pala fu portata in Francia e restituita nel 1817. Mentre la pala venne ricollocata nella chiesa di Monteluca fino al 1863 (demaniazione Pepoli) e nel 1870 fu portata presso la quadreria dell'Accademia, la predella sembra che si trovasse presso l'Accademia fin dal 1839, quindi verosimilmente non tornò mai a Monteluca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 178
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16243
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_D4EK
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 178-179
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTA - Autore	Cristofani G.
FNTT - Denominazione	Perizia restauro Cristofani
FNTD - Data	1919/03/10
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00202
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo

FNTT - Denominazione	OA
FNTD - Data	1955 - 56
FNTF - Foglio/Carta	9
FNTN - Nome archivio	Perugia, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	OA 1955/1956
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00277
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1944
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	M2600004
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	preventivo
FNTA - Autore	Mancini U.
FNTT - Denominazione	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
FNTD - Data	1919/03/24
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00212
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	C.B.C.
FNTT - Denominazione	Restauro C.B.C. (Perizia 59/91)
FNTD - Data	1991
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 36, b. 2035/XXIV, fasc. 2
FNTI - Codice identificativo	M2600156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	pp.68-69 scheda 52
BIBI - V., tavv., figg.	fig.52a-g
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M2601145

BIBN - V., pp., nn.	I, p.68
BIBI - V., tavv., figg.	II, fig.1124-1125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001321
BIBN - V., pp., nn.	pp.235-239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lunghi E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001376
BIBN - V., pp., nn.	p. 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perugino divin pittore
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00002262
BIBN - V., pp., nn.	p. 200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 456-459 con bibliografia precedente
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Un pittore e la sua città. Benedetto Bonfigli e Perugia
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1996
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Perugino il divin pittore
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pintoricchio
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.