

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016116
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	1000016116

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	trittico portatile
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 7, vetrina

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	58.0
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale
PRCD - Denominazione	chiesa di San Domenico
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Domenico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XIV seconda metà
PRDU - Data uscita	1863
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1355
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1360
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Jacopo di Mino del Pellicciaio
AUTA - Dati anagrafici	1320 ca./ ante 1396
AUTH - Sigla per citazione	00000862
AAT - Altre attribuzioni	Bartolo di Fredi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ doratura, pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	80,5
MISL - Larghezza	79
MISS - Spessore	2.5
MIS - MISURE	
MISU - Unità	kg
MISG - Peso	4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti alcune piccole cadute di colore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994-1996
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Coo.Be.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trittico portatile cuspidato composto da una tavola centrale e due sportelli raccordati mediante cerniere.
DESI - Codifica Iconclass	11G184
DESI - Codifica Iconclass	73A521
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (CATERINA DA SIENA) 34 1 : 11 H (Ansano)
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (Elisabetta d'Ungheria)
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (Maria Maddalena)
DESI - Codifica Iconclass	11D3221
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: sposalizio mistico di santa Caterina. Personaggi: sant'Ansano; Cristo benedicente; santa Maria Maddalena; san Gabriele arcangelo; santa Elisabetta d'Ungheria (?); Maria Vergine. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Publicato da Santi (1969, pp. 99-100) con l'attribuzione a Bartolo di Fredi, il trittico viene inserito da Bellosi (1972, pp. 73-77) nel catalogo di Jacopo di Mino del Pellicciaio, accogliendo una proposta già formulata da Meiss (1951, p. 112 n. 30). L'ascrizione a Jacopo è stata accettata anche da Boskovits (1973, p. 38 n. 91) e De Benedictis (1979, p. 84). Il trittico è ricordato nell'Inventario del Carattoli del 1878 e nella guida di Adamo Rossi del 1879 come proveniente dal convento di san Domenico a Perugia a seguito delle operazioni di demaniazione iniziata nel 1861. Tuttavia non è menzionato né negli elenchi redatti dalla Commissione artistica provinciale, né nelle guide locali dell'epoca. Tale assenza è forse spiegabile con il furto di due dipinti avvenuto nella chiesa in quegli anni. Il trittico si può infatti identificare con quello citato in una delibera della Giunta comunale di Perugia del 14 ottobre 1869 e nel carteggio allegato. Nel documento la Giunta intende procedere per via giudiziaria contro Luigi Calderoni, detentore di due dipinti di proprietà comunale provenienti dall'ex</p>

convento di san Domenico, uno dei quali è così descritto: “Un trittico in tavola del primo tempo del 1400 in buono stato, di dimensioni simili a quella del suddetto quadro [Supplizio di Savonarola inv. 187...] ed ha una Madonna in mezzo a vari santi”. E’ probabile che il dipinto sia stato commissionato a Siena per la presenza del protettore della città, sant’ Ansano, che assiste allo Sposalizio mistico di santa Caterina nello scomparto centrale del trittico. La santa nello scomparto di destra è identificabile negli inventari storici come santa Cecilia. Santi (1969) avanza altre due ipotesi, dubitativamente, i nomi di Dorotea ed Elisabetta d’Ungheria, quest’ultima proposta forse da accogliere per la particolare ricchezza della veste e la coroncina di rose bianche sul capo (cfr. Garibaldi, 2015, pp. 267-269 con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sereni, Michele Alberto
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	Inv. 58.0_M. Sereni_2022

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F148EK

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F148aEK

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16116

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16116a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Atti amministrativi
FNTT - Denominazione	Delibera autorizzativa della Giunta Municipale di Perugia per il recupero giudiziario nei confronti di Antonio e Luigi Calderoni
FNTD - Data	1869/10/14
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Perugia
FNTS - Posizione	ASCP, Amministrativo, 1860-70, b. 175b, fasc. 3
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00305
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	n.317
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp.19-20
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	preventivo
FNTA - Autore	Mancini U.
FNTT - Denominazione	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
FNTD - Data	1919/03/24
FNTF - Foglio/Carta	c. 28a
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00212
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
FNTD - Data	sec. XX

FNTF - Foglio/Carta	c. 3
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00208
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1940
FNTF - Foglio/Carta	c. 9
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00194
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Coo.Be.C. (Perizia 235/94)
FNTD - Data	1994
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 83, b. 8005/XXXVIII, fasc. 1
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00304
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Coo.Be.C.
FNTD - Data	1994
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio restauri digitalizzato
FNTS - Posizione	ARD GNU, b.24
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.99-100 scheda n.79
BIBI - V., tavv., figg.	fig.79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000804
BIBN - V., pp., nn.	pp.73-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000813
BIBN - V., pp., nn.	p.38 nota 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Benedictis C.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000900
BIBN - V., pp., nn.	p.84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meiss M.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000554
BIBN - V., pp., nn.	p.112 n.30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 267-269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pierini, M.; Picchiarelli, V. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00000031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-125 (sch- di Giulia Mancini)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Amanti, storie di passioni Divine e Umane
MSTL - Luogo	Illegio
MSTD - Data	2017
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Art of the Middle Ages between Umbria and Tuscany. A journey through the masterpieces of the Galleria Nazionale dell'Umbria. May, 18th - August 22nd 2021
MSTL - Luogo	Saint Petersburg
MSTD - Data	2021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ARTPAST/ Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Canti K.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.