

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016307 |
| ESC - Ente schedatore | M260 |
| ECP - Ente competente | M260 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Santo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |
| PVCL - Località | PERUGIA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dei Priori |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori |
| LDCU - Indirizzo | piazza IV Novembre |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 241 |
| INVD - Data | 1918 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|--|--|
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Compagnia di San Girolamo in Porta Santa Susanna |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1517 post |
| PRDU - Data uscita | sec. XVIII fine |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | conventuale francescana |
| PRCD - Denominazione | chiesa di San Francesco al Prato |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | convento di San Francesco al Prato |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XVIII fine |
| PRDU - Data uscita | 1810 ca. |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | abbazia |
| PRCQ - Qualificazione | olivetana |
| PRCD - Denominazione | abbazia di Montemorcinio Nuovo |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | abbazia di Montemorcinio Nuovo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Accademia di Belle Arti |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1810 ca. |
| PRDU - Data uscita | 1878 ca. |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1517

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1517

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1505/ 1506

ADT - Altre datazioni 1512

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD 00010523

AUTN - Nome scelto Vannucci Pietro detto Perugino

AUTA - Dati anagrafici 1450 ca/ 1523

AUTH - Sigla per citazione M2600165

AAT - Altre attribuzioni bottega del Vannucci

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 159,2

MISL - Larghezza 87,5

MISS - Spessore 2,6

MISV - Varie cornice (smontata) 162x92x4,8

MIS - MISURE

MISU - Unità kg

MISG - Peso 2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

| | |
|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | tela lisa e superficie pittorica consunta, nella parte inferiore sono presenti abrasioni che mettono a nudo la trama della tela |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1995 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAPPSAE PG |
| RSTN - Nome operatore | Laroche J. |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAPPSAE PG |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Stendardino processionale, riadattato come tenda da finestra nel XVIII secolo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(Giacomo della Marca) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Beato Giacomo della Marca. Attributi: (Beato Giacomo della Marca) reliquiario con ampolla con sangue di Cristo. Paesaggi. Architetture. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla teca-reliquiario |
| ISRI - Trascrizione | SANGUINE/CRISTI |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela è descritta nell'Inventario della Compagnia di San Girolamo in Porta Santa Susanna a Perugia, nel 1532, mentre viene ignorata nell'inventario della stessa compagnia del 1517. Ciò fece presumere che fosse stato eseguito dopo il 1517. Nel XVIII secolo lo stendardino venne molto danneggiato a causa del suo utilizzo come tenda da finestra. Demolita la sede della Compagnia, il dipinto passò in San Francesco al Prato, ed infine nel 1810 all'Accademia di Belle Arti. L'opera ha stretti rapporti iconografici con il Sant'Antonio di Bettona e il San Francesco di Santa Croce a Firenze (Camesasca, 1959) per cui è ancora oggi confermata l'attribuzione a Pietro Perugino. La Ferino Pagden (1982, p. 63) ha pubblicato un disegno (Uffizi, collezione Horne, N.5887) corrispondente a questo dipinto. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | napoleonica |
| ACQD - Data acquisizione | 1810 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Perugia |
| CDGI - Indirizzo | Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Archivio GNU |
| FTAD - Data | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| FTAN - Codice identificativo | M260 Inv. 241_Archivio |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNN4838 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Carattoli L. |
| FNTT - Denominazione | Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli |
| FNTD - Data | 1878 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00183 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| FNTD - Data | 1918 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp. 101-102 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00184 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ferino Pagden S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000962 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 63 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scarpellini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001011 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 123, n.195 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 300 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601020 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 111-112, n.94 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 94 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura Umbria |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601588 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 79 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Todini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601145 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 269 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Il Perugino |
| MSTL - Luogo | Grand Rapids |
| MSTD - Data | 1996-1997 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra documentaria sul Monte di Pietà di Perugia |
| MSTL - Luogo | Perugia |
| MSTD - Data | 1999 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Perugino pittore devozionale |
| MSTL - Luogo | Corciano |
| MSTD - Data | 2004 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Perugino il divin pittore |
| MSTL - Luogo | Hiroshima, Tokyo |
| MSTD - Data | 2007 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Cola dell'Amatrice pittore eccentrico tra Pinturicchio e Raffaello. |
| MSTL - Luogo | Ascoli Piceno |
| MSTD - Data | 2018 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Raffaello e il canone classico |
| MSTL - Luogo | Shenzhen-Pechino-Nanchino-Chengdu |
| MSTD - Data | 2021-2022 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

D'Alessandro A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

Sargentini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sargentini C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Delogu G.F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Picchiarelli V.