

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016072
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, Santi e angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia ospedale

PRCD - Denominazione ospedale della Misericordia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XIV prima metà

PRDU - Data uscita 1879 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1330

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1349

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD 00006499

AUTN - Nome scelto Maestro dei Dossali di Subiaco

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XIV

AUTH - Sigla per citazione 00000700

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 160

MISL - Larghezza 118

MISS - Spessore 7

MIS - MISURE

MISU - Unità kg

MISG - Peso 31,5

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Manca parte della tavola risegata alla base in epoca remota; il colore è alquanto consunto.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	C.B.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola lunettata è stata tagliata in basso in epoca imprecisata.
DESI - Codifica Iconclass	11F61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Pietro martire; San Domenico. Figure: angeli; donatori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'aureola della Madonna
ISRI - Trascrizione	AVE GRATIA PLENA D[O] M[I] N[U] S TE[CUM].
NSC - Notizie storico-critiche	Donata dalla Congregazione di Carità nel 1879, sembra che provenisse dall' Ospedale della Misericordia. In una nota di Gnoli apposta nell'Inventario del 1918 si legge che la pala era completamente ridipinta ad olio ed il testo pittorico originale fu riscoperto nel 1907 (cfr. Santi, 1969, p. 67 con bibliografia precedente). Avvicinata da Santi (1969, p. 67) alla Maestà di Ponte Felcino con la quale condivide i ricordi della pala di Marino da Perugia (inv. 14 della stessa raccolta), l'opera è inserita da Boskovits (1973, pp. 15, 37 note 72-75) nel catalogo del cosiddetto Maestro dei Dossali di Subiaco, un collaboratore di Meo da Siena attivo a Subiaco e Perugia nella prima metà del XIV secolo (Fratini 1986, pp. 596-597 con bibliografia precedente; Todini, 1989, p. 135). Zappasodi (2022, pp. 122-124) conferma l'attribuzione al Maestro dei Dossali di Subiaco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congregazione di Carità
ACQD - Data acquisizione	1879

ACQL - Luogo acquisizione PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAPSAE PG16072

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAPSAE PG16072a

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione

FNTT - Denominazione Riordinamento Galleria

FNTD - Data 1918-1924

FNTF - Foglio/Carta C.12a

FNTN - Nome archivio SABAP dell'Umbria, Archivio storico

FNTS - Posizione b. 130, fasc. 3

FNTI - Codice identificativo SABAPUM00434

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria

FNTD - Data 1918

FNTF - Foglio/Carta pp.3-4

FNTN - Nome archivio Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione

FNTS - Posizione Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo SABAPUM00184

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione di restauro

FNTA - Autore Mancini G.

FNTT - Denominazione AR OA 1954/ 1955

FNTD - Data 1954

FNTF - Foglio/Carta c. 9

FNTN - Nome archivio SABAP dell'Umbria, Archivio storico

FNTS - Posizione b. 1, fasc. 9

FNTI - Codice identificativo SABAPUM00195

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo preventivo

FNTA - Autore	Mancini U.
FNTT - Denominazione	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
FNTD - Data	1919/03/24
FNTF - Foglio/Carta	c.28
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marco Pierini; Marzia Sagini (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	in particolare pp. 119-127 (con bibliografia)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pierini, M.; Picchiarelli, V. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00000031
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M2601145
BIBN - V., pp., nn.	p.135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fratin C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001027
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 596-597
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000813
BIBN - V., pp., nn.	pp.15, 37 e n.72-75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	p. 67 scheda 32
BIBI - V., tavv., figg.	tav.32
BIL - Citazione completa	Zappasodi, Emanuele, Perugia - Subiaco andata e ritorno: una compagnia rodata tra l'Umbria e il Lazio alla metà del Trecento in L'altra Galleria. Studi nella Galleria Nazionale dell'Umbria a cura di Marco Pierini e Marzia Sagini, Perugia, Aguaplanco, 2022, pp. 119-124 fig.

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Art of the Middle Ages between Umbria and Tuscany. A journey through the masterpieces of the Galleria Nazionale dell'Umbria. May, 18th - August 22nd 2021
MSTL - Luogo	Saint Petersbourg
MSTD - Data	2021

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'altra Galleria. Opere dai depositi della Galleria Nazionale dell'Umbria
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2018-2019

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Canti K.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
--------------------	------

AGGN - Nome	Tassini A.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.