

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016138
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1.3
RVER - Codice bene radice	1000016138

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala di Sant'Agnese
OGTP - Posizione	predella sportello di sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 9

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	79
<b>INVD - Data</b>	1918

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	francescano
<b>PRCD - Denominazione</b>	monastero di Sant'Agnese
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	monastero di Sant'Agnese

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1420 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1810

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1420
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1440
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bicci di Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1373/ 1452
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2600004

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISL - Larghezza** 45

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1963

**RSTE - Ente responsabile** BSAE dell'Umbria-Perugia

**RSTN - Nome operatore** Mancini G.

**RSTR - Ente finanziatore** BSAE dell'Umbria-Perugia

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1995-1996

**RSTE - Ente responsabile** BSAE dell'Umbria-Perugia

**RSTN - Nome operatore** C.B.C.

**RSTR - Ente finanziatore** BSAE dell'Umbria-Perugia

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1860

**RSTE - Ente responsabile** BSAE dell'Umbria-Perugia

**RSTN - Nome operatore** Fantacchiotti, Valeri

**RSTR - Ente finanziatore** BSAE dell'Umbria-Perugia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Tavola rettangolare sportello sinistro.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 E 31

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Come ricordato da Garibaldi (2015, p. 339, con bibliografia precedente) il dipinto nel 1821 si trovava a Montemorcinò, nella Quadreria dell'Accademia di Belle Arti; viene infatti descritto nell'Inventario redatto in quell'anno: "Una gran tavola composta di vari pezzi [...] dipinta in fondo dorato molto antica con S. Caterina, S. Agnese con la Madonna, ed il Bambino in Gloria, accanto, ai lati, S. Costanzo, ed Ercolano, e San Lorenzo, dall'altra parte S. Ludovico S. Antonio S. Gio. Evangelista. Sopra questi Santí due piccoli pezzi d'istoria di santi Anacoreti, S. Francesco che riceve le stimmate, e con sotto altre quattro piccole istorie di Sant'Agnese, Nostro Signore quando compare alla Maddalena unitamente al Battesimo di Nostro Signore" (BAP, Indice generale Accademia, 1821 c. 57v). Una altrettanto dettagliata descrizione è riportata anche nell'Inventario

dell'Accademia del 1839 (BAP, Inventario ..generale Accademia, 1839). A lungo creduta opera di Taddeo Gaddi, nel 1904 Siren la assegnò a Bicci di Lorenzo e da allora l'attribuzione è stata mantenuta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Perugia
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco al Prato, 5 06123 Perugia (PG)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 79.1.3

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16138b

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F234dEK

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.127-128 scheda n.107
BIBI - V., tavv., figg.	fig.102

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 335-339
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Quattro secoli di pittura in Umbria. Mostra celebrativa del V centenario della nascita di Pietro Perugino.
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	1945
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Tassini A.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Furelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Balducci C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli V.