

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016138 |
| ESC - Ente schedatore           | M260     |
| ECP - Ente competente           | M260     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2.2        |
| RVER - Codice bene radice | 1000016138 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| OGTD - Definizione                | tabernacolo                    |
| OGTV - Identificazione            | elemento d'insieme             |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Pala di Sant'Agnese            |
| OGTP - Posizione                  | predella sotto tavola centrale |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Sant'Agnese condotta nel postribolo |
|------------------------|-------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Umbria  |
| PVCP - Provincia | PG      |
| PVCC - Comune    | Perugia |
| PVCL - Località  | PERUGIA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                        |
| LDCQ - Qualificazione            | comunale                       |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo dei Priori             |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori             |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza IV Novembre             |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche                | esposto, Sala 9                |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 79   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1918 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Umbria  |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PG      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Perugia |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | convento                 |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | francescano              |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | monastero di Sant'Agnese |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | monastero di Sant'Agnese |

**PRD - DATA**

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1420 ca. |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1810     |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XV    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1420 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>        | 1440 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca   |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bicci di Lorenzo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1373/ 1452         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | M2600004           |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      tavola/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità**      cm

**MISL - Larghezza**      45

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**      buono

**STCS - Indicazioni specifiche**      fenditura nella tavola centrale

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**      1963

**RSTE - Ente responsabile**      BSAE dell'Umbria-Perugia

**RSTN - Nome operatore**      Mancini G.

**RSTR - Ente finanziatore**      BSAE dell'Umbria-Perugia

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**      1995-1996

**RSTE - Ente responsabile**      BSAE dell'Umbria-Perugia

**RSTN - Nome operatore**      C.B.C.

**RSTR - Ente finanziatore**      BSAE dell'Umbria-Perugia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**      Predella della tavola centrale.

**DESI - Codifica Iconclass**      11 HH (AGNESE) 61

**DESS - Indicazioni sul soggetto**      Soggetti sacri: Martirio di Sant'Agnese

**NSC - Notizie storico-critiche**

Come ricordato da Garibaldi (2015, p. 339, con bibliografia precedente) il dipinto nel 1821 si trovava a Montemorcino, nella Quadreria dell'Accademia di Belle Arti; viene infatti descritto nell'Inventario redatto in quell'anno: "Una gran tavola composta di vari pezzi [...] dipinta in fondo dorato molto antica con S. Caterina, S. Agnese con la Madonna, ed il Bambino in Gloria, accanto, ai lati, S. Costanzo, ed Ercolano, e San Lorenzo, dall'altra parte S. Ludovico S. Antonio S. Gio. Evangelista. Sopra questi Santi due piccoli pezzi d'istoria di santi Anacoreti, S. Francesco che riceve le stimmate, e con sotto altre quattro piccole istorie di Sant'Agnese, Nostro Signore quando compare alla Maddalena unitamente al Battesimo di Nostro Signore" (BAP, Indice generale Accademia, 1821 c. 57v). Una altrettanto dettagliata descrizione è riportata anche nell'Inventario dell'Accademia del 1839 (BAP, Inventario ..generale Accademia, 1839). A lungo creduta opera di Taddeo Gaddi, nel 1904 Siren la assegnò a Bicci di Lorenzo e da allora l'attribuzione è stata mantenuta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | soppressione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | napoleonica  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1810   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | PG/ Perugia  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico non territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Accademia di Belle Arti di Perugia   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazza San Francesco al Prato, 5 06123 Perugia (PG)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Bellu, Sandro  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2011   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Galleria Nazionale dell'Umbria   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | M260 inv. 79.2.2   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBSAE PG16138a   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAPPASAE PG GNU_F234eEK   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Santi F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1969   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | M2600612   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp.127-128 scheda n.107  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | fig.102  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Garibaldi V.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2015   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00003249   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 335-339  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Quattro secoli di pittura in Umbria. Mostra celebrativa del V centenario della nascita di Pietro Perugino. |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Perugia  |

|   |  |
|---|--|
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1945   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mercurelli Salari P.                           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Garibaldi V.                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Mercurelli Salari P.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sargentini C.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Canti K.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2016   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Tassini A.                                     |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Furelli S.                                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Balducci C.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2023   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Delogu G.F.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Picchiarelli V.                                |