

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016138
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3.3
RVER - Codice bene radice	1000016138

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala di Sant'Agnese
OGTP - Posizione	predella sotto sportello destro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Battesimo di Cristo
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	79
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano
PRCD - Denominazione	monastero di Sant'Agnese
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	monastero di Sant'Agnese

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1420 ca.
PRDU - Data uscita	1810

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1420
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1440
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bicci di Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1373/ 1452
AUTH - Sigla per citazione	M2600004

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISL - Larghezza	51,2
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1963
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

RSTN - Nome operatore	Mancini G.
------------------------------	------------

RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1995-1996
--------------------	-----------

RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

RSTN - Nome operatore	C.B.C.
------------------------------	--------

RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Predella della tavola rettangolare destra.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	73 C 12 1
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Battesimo di Cristo
--	-------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Come ricordato da Garibaldi (2015, p. 339, con bibliografia precedente) il dipinto nel 1821 si trovava a Montemorcinò, nella Quadreria dell'Accademia di Belle Arti; viene infatti descritto nell'Inventario redatto in quell'anno: "Una gran tavola composta di vari pezzi [...] dipinta in fondo dorato molto antica con S. Caterina, S. Agnese con la Madonna, ed il Bambino in Gloria, accanto, ai lati, S. Costanzo, ed Ercolano, e San Lorenzo, dall'altra parte S. Ludovico S. Antonio S. Gio. Evangelista. Sopra questi Santí due piccoli pezzi d'istoria di santi Anacoreti, S. Francesco che riceve le stimmate, e con sotto altre quattro piccole istorie di Sant'Agnese, Nostro Signore quando compare alla Maddalena unitamente al Battesimo di Nostro Signore" (BAP, Indice generale Accademia, 1821 c. 57v). Una altrettanto dettagliata descrizione è riportata anche nell'Inventario dell'Accademia del 1839 (BAP, Inventario ..generale Accademia, 1839). A lungo creduta opera di Taddeo Gaddi, nel 1904 Siren la assegnò a Bicci di Lorenzo e da allora l'attribuzione è stata mantenuta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQN - Nome	napoleonica
--------------------	-------------

ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Perugia
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco al Prato, 5 06123 Perugia (PG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 79.8.3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16138c
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F234gEK
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.127-128 scheda n.107
BIBI - V., tavv., figg.	fig.102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp.335-339
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Quattro secoli di pittura in Umbria. Mostra celebrativa del V centenario della nascita di Pietro Perugia.
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1945
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Mercurelli Salari P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

Mercurelli Salari P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sargentini C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Tassini A.

**AGGR - Referente
scientifico**

Furelli S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Balducci C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Delogu G.F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Picchiarelli V.