

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016138
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1000016138

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala di Sant'Agnese
OGTP - Posizione	tavola centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDSC - Specifiche	esposto, Sala 9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	79
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano
PRCD - Denominazione	monastero di Sant'Agnese
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	monastero di Sant'Agnese

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1420 ca.
PRDU - Data uscita	1810

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1420
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1440
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bicci di Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1373/ 1452
AUTH - Sigla per citazione	M2600004

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISL - Larghezza 101,5

MISS - Spessore 10,2

MIS - MISURE

MISU - Unità kg

MISG - Peso 45

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche fenditura nella tavola centrale

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1963

RSTE - Ente responsabile BSAE dell'Umbria-Perugia

RSTN - Nome operatore Mancini G.

RSTR - Ente finanziatore BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1995-1996

RSTE - Ente responsabile BSAE dell'Umbria-Perugia

RSTN - Nome operatore C.B.C.

RSTR - Ente finanziatore BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1860

RSTE - Ente responsabile BSAE dell'Umbria-Perugia

RSTN - Nome operatore Fantacchiotti, Valeri

RSTR - Ente finanziatore BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Tavola centrale rettangolare.

DESI - Codifica Iconclass 11 HH (CATERINA) 34

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: matrimonio mistico di Santa Caterina. Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria; Sant'Agnese; Santa Elisabetta d'Ungheria; Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli.

Come ricordato da Garibaldi (2015, p. 339, con bibliografia precedente) il dipinto nel 1821 si trovava a Montemorcinò, nella Quadreria dell'Accademia di Belle Arti; viene infatti descritto nell'Inventario redatto in quell'anno: "Una gran tavola composta di vari pezzi [...] dipinta in fondo dorato molto antica con S. Caterina, S. Agnese con la Madonna, ed il Bambino in Gloria, accanto, ai lati, S.

NSC - Notizie storico-critiche

Costanzo, ed Ercolano, e San Lorenzo, dall'altra parte S. Ludovico S. Antonio S. Gio. Evangelista. Sopra questi Santi due piccoli pezzi d'istoria di santi Anacoreti, S. Francesco che riceve le stimmate, e con sotto altre quattro piccole istorie di Sant'Agnese, Nostro Signore quando compare alla Maddalena unitamente al Battesimo di Nostro Signore" (BAP, Indice generale Accademia, 1821 c. 57v). Una altrettanto dettagliata descrizione è riportata anche nell'Inventario dell'Accademia del 1839 (BAP, Inventario ..generale Accademia, 1839). A lungo creduta opera di Taddeo Gaddi, nel 1904 Siren la assegnò a Bicci di Lorenzo e da allora l'attribuzione è stata mantenuta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome napoleonica

ACQD - Data acquisizione 1810

ACQL - Luogo acquisizione PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Perugia

CDGI - Indirizzo Piazza San Francesco al Prato, 5 06123 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAPSAE PG16138a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Santi F.

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBH - Sigla per citazione M2600612

BIBN - V., pp., nn. pp.127-128 scheda n.107

BIBI - V., tavv., figg. fig.102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Garibaldi V.

BIBD - Anno di edizione 2015

BIBH - Sigla per citazione 00003249

BIBN - V., pp., nn. pp.335-339

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Quattro secoli di pittura in Umbria. Mostra celebrativa del V centenario della nascita di Pietro Perugino.

MSTL - Luogo Perugia

MSTD - Data 1945

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Mercurelli Salari P.

FUR - Funzionario responsabile

Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

Mercurelli Salari P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sargentini C.

AGGF - Funzionario responsabile

Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Tassini A.

AGGR - Referente scientifico

Furelli S.

AGGF - Funzionario responsabile

Balducci C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Delogu G.F.

AGGF - Funzionario responsabile

Picchiarelli V.