

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016119

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dossale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Dossale del Maestro di Paciano

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 61

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	francescana
------------------------------	-------------

PRCD - Denominazione	chiesa di Sant'Antonio da Padova
-----------------------------	----------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di Sant'Antonio da Padova in Porta Sant'Angelo
---	---

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1496 post
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1872
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1319
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1330
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Maestro di Paciano
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	attivo 1315/1320-1350
-------------------------------	-----------------------

AUTH - Sigla per citazione	M2600260
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	79
-----------------------	----

MISL - Larghezza	192
-------------------------	-----

MISS - Spessore	9
MISV - Varie	peso comprendente inv. 65
MIS - MISURE	
MISU - Unità	kg
MISG - Peso	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche caduta di colore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1872
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mariani A.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1956
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	C.B.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola cuspidata, realizzata nella parte inferiore su un'unica tavola di pioppo, il triangolo della cuspidè è vincolato con tre perni in legno, mentre i listelli della cornice sono fissati da chiodi. La spada di San Paolo è decorata con lamina metallica applicata.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42: 11 H (MICHELE ARCANGELO): 11 HH (CHIARA): 11 H (FRANCESCO): 11 H (PIETRO): 11 H (PAOLO): 11 H (LUDOVICO DA TOLOSA): 11 H (ANTONIO DA PADOVA): 11 HH (MARIA EGIZIACA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Michele Arcangelo; Santa Chiara; San Francesco; San Pietro; San Paolo; San Ludovico da Tolosa; Sant'Antonio da Padova; Santa Maria Egiziaca. Figure: angeli; donatore;serafini; Beato francescano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nel libro sorretto da San Francesco, nella pagina di destra
ISRI - Trascrizione	EGO EIUS/STIMATA DOMINI IH(ES)U(S)/ IN CORPORE/ ME(O) POR/ TO G(RATIA) D(OMINI) N(OSTRI) EX CU(M) SP/ A FR (ATRE)S F(...)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nella pagina di sinistra del libro sorretto da San Francesco
ISRI - Trascrizione	MICHI AU/ TE(M) ABSIT/ GLIARI I(N) CRUCE D(OMINI) N (OSTRI) I(N) CRISTO (...)/ MU(N)D(US) (...)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato descritto da Guardabassi nel 1872 all'interno della sacrestia della chiesa di Sant'Antono da Padova a Paciano. Carattoli (1878) la registra già con due inventari distinti, a segnalare la separazione delle due metà di cui questa, inv. 61, costituisce il recto. Nel lato posteriore (inv. 65) sono dipinte Storie della Passione. La tavola in esame venne pubblicata da Santi (1969, pp.65-66 con bibliografia precedente) che l'ascrisse ad un seguace perugino di Meo da Siena, mentre Berenson (1927, p. 18 n. 2) aveva notato l'affinità con i laterali (invv. 76 e 81) di un trittico smembrato, conservati nella stessa raccolta, inserendoli in un unico catalogo. La proposta fu accolta da Boskovits (1973, p.15, 37 nn.76-77) e successivamente da Scarpellini (1978, pp. 39-51), che ha coniato per l'anonimo pittore l'appellativo di Maestro di Paciano (cfr. Fratini 1986, II, p. 623). Mencarelli (1994, pp. 130-132) ritiene che la provenienza del dossale dalla chiesa di Sant'Antonio a Paciano non possa essere quella originaria, poiché la costruzione della chiesa fu autorizzata da Alessandro VI con bolla papale il 16 luglio 1496. La presenza di santi legati all'ordine francescano consente di stabilirne la provenienza da un insediamento minoritico di Perugia o dei dintorni. Gordon (1996) ha proposto di individuare la committenza nel Convento degli Osservanti Francescani di Monteripido, dopo aver identificato il beato raffigurato a destra della Vergine con il beato Egidio; nello stesso contributo di propone di riconoscere nel Maestro di Paciano Ceccarello Goli, mentre Piagnani (2008) avanza il nome di Lello di Elemosina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Perugia
ACQD - Data acquisizione	1872
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo

Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE PG16119

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG GNU_H37EK

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE PG16119a

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Carattoli L.

FNTT - Denominazione

Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli

FNTD - Data

1878

FNTF - Foglio/Carta

n.326

FNTN - Nome archivio

Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione

FNTS - Posizione

Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo

SABAPUM00183

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria

FNTD - Data

1918

FNTF - Foglio/Carta

pp.22-23

FNTN - Nome archivio

Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione

FNTS - Posizione

Armadio Direzione

FNTI - Codice identificativo

SABAPUM00184

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

elenco

FNTT - Denominazione

Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori

FNTD - Data

sec. XX

FNTF - Foglio/Carta

c. 3

FNTN - Nome archivio

SABAP dell'Umbria, Archivio storico

FNTS - Posizione

A.S. (C) b. 15, fasc. 11

FNTI - Codice identificativo

SABAPUM00208

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	Riordinamento Galleria
FNTD - Data	1918-1924
FNTF - Foglio/Carta	C.12a
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 3
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00434
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di ricerca
FNTT - Denominazione	Smarrimento e ritrovamento
FNTD - Data	1907
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 129, fasc. 7, sottofasc. 7b
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00447
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	preventivo
FNTA - Autore	Mancini U.
FNTT - Denominazione	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
FNTD - Data	1919/03/24
FNTF - Foglio/Carta	c. 28a
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.65-66 scheda n.30
BIBI - V., tavv., figg.	fig.31a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000813
BIBN - V., pp., nn.	pp.15, 37 n.76-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001047
BIBN - V., pp., nn.	II, p.401

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fratini C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001028
BIBN - V., pp., nn.	II, p.623

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M2601145
BIBN - V., pp., nn.	I, p.163
BIBI - V., tavv., figg.	II, fig.249

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000897
BIBN - V., pp., nn.	pp.39-51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000933
BIBN - V., pp., nn.	pp.39-42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mencarelli R.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001302
BIBN - V., pp., nn.	pp.127-129

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192-197

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pierini, M.; Picchiarelli, V. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00000031

BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-97 (sch. di M. Sagini)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Art of the Middle Ages between Umbria and Tuscany. A journey through the masterpieces of the Galleria Nazionale dell'Umbria. May, 18th - August 22nd 2021
MSTL - Luogo	Saint Petersburg
MSTD - Data	2021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Tassini A.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.