

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016130
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	72
INVD - Data	1918

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1405
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1415
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Taddeo di Bartolo
AUTA - Dati anagrafici	1362 ca./ 1422
AUTH - Sigla per citazione	M2600171

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58,2
MISL - Larghezza	49,2
MISS - Spessore	2,8

MIS - MISURE

MISU - Unità	kg
MISG - Peso	3,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	è completamente scomparsa una fascia di pittura al centro poiché in epoca remota la tavola fu divisa in dittico con cerniere.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2002-2006
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Coo.Be.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1999-2000
RSTE - Ente responsabile	SBAS Perugia
RSTN - Nome operatore	Saccuman R.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1922
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Colarieti Tosti G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1919
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Cristofani G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola scomposta in epoca remota in dittico e successivamente ricomposta.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine; San Gabriele arcangelo. Allegorie-simboli: colomba. Architetture: camera quattrocentesca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nel cartiglio dell'Arcangelo
ISRI - Trascrizione	...Ve ...TIA PLENA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera proviene dall'Accademia di Belle Arti dove giunse con le demaniazioni napoleoniche, ma se ne ignora la collocazione originaria. La critica si è divisa tra il giudicarlo opera di bottega o autografa di Taddeo (cfr. Santi 1969, pp. 105-106 con bibliografia precedente). Per Garibaldi (2015) la provenienza è da ricondurre al Monastero di Sant'Agnese di Perugia, camera del Badessato. Da qui dovette pervenire all'Accademia. La tavola era composta da due tavolette montate a dittico (Garibaldi, 2015, p. 297; ad essa si rimanda per la bibliografia) situazione documentata prima del 1864-1866 (Crowe-Cavalcaselle, 1864-66, III, p. 295). Vennero poi riunite nel 1922 da Colarieti Tosti. Il dipinto viene attribuito dal Carattoli a Meo da Siena (1878, n. 209: "Tavoletta a tempera rappresentante l'Annunziata (secondo altri di Taddeo Bartoli)" venne poi assegnata universalmente a Taddeo, tranne da Perkins (1931, per il quale era di un seguace del pittore senese) e dalla Symeonides (1965) che la definisce opera di bottega. Recentemente (2020, p. 226, scheda 29), Gail E. Solberg non accetta in toto l'indicazione di provenienza proposta da Garibaldi ma sostiene comunque quella da un "luogo di Perugia" e "una probabile datazione al tempo in cui Taddeo lavorava per i committenti francescani di questa città (1403)." La studiosa propone la possibilità che il dipinto fosse in origine connesso a due tavole dalla simile conformazione raffiguranti San Nicola da Tolentino e San Giacomo e che "potevano far parte di un tabernacolo con l'Annunciazione in Sant'Agostino a Perugia, eventualmente in un contesto con la Pentecoste." Si tratta delle tavole della collezione Gentner, scomparse dopo il passaggio presso Sestrieri di Roma.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16130

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16130b

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	collaudo
FNTA - Autore	Cristofani G.
FNTT - Denominazione	Richiesta di collaudo
FNTD - Data	1919/08/23
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00207

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTA - Autore	Colarieti Tosti
FNTT - Denominazione	Approvazione perizia
FNTD - Data	1921/07/01
FNTF - Foglio/Carta	C .73
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00435

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Collaudo per lavori di restauri quadri della Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1921/09/03

FNTF - Foglio/Carta	cc. 76-77
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00436
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00208
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTA - Autore	Restauro Coo.be.C.
FNTT - Denominazione	Perizia 84/02
FNTD - Data	2002
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00286
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	n.209
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp.29-30
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Cristofani G.
	Progetto di restauro di alcuni quadri della Galleria Nazionale

FNTT - Denominazione	dell'Umbria
FNTD - Data	1919/1921
FNTF - Foglio/Carta	cc. 51, 74
FNTN - Nome archivio	PG/AGNU
FNTS - Posizione	Busta 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	M2600103
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	preventivo
FNTA - Autore	Mancini U.
FNTT - Denominazione	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
FNTD - Data	1919/03/24
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00212
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	progetto di restauro
FNTT - Denominazione	Progetto di restauro di alcuni quadri della Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1921/07/01
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.105-106 scheda n.85
BIBI - V., tavv., figg.	fig.85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 296-297
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Solberg, Gail E. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	00000042
BIBN - V., pp., nn.	p. 226, scheda 29
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Taddeo di Bartolo

MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2020
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.