

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016208

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016208

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Polittico di San Vincenzo Ferrer

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto, Sala 14

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 144

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	conventuale domenicana
------------------------------	------------------------

PRCD - Denominazione	chiesa di San Domenico
-----------------------------	------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di San Domenico
-----------------------------------------------------	-----------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVI metà
-----------------------------	---------------

PRDU - Data uscita	1863
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1467
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1468
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	1450 circa
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00001954
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Bonfigli Benedetto
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1420 ca./ 1496
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	M2600091
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Francesco di Pietro detto il Gambella
--------------------	---------------------------------------

CMMD - Data	1454-1467/1468
CMMC - Circostanza	lascito per dotare la propria cappella
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	97,5
MISS - Spessore	3,8
MIS - MISURE	
MISU - Unità	kg
MISG - Peso	29,5
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	il colore è piuttosto consunto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1924
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Colarieti G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Tecni.Re.Co. - Spoleto
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tavola risecata su tutti lati: ciò non permette di definirne la forma originaria, nè di stabilire se ad essa erano collegate altre tavole. Tuttavia, date le notevoli dimensioni, è probabile che sia nata come opera isolata.
DESI - Codifica Iconclass	11F42 : 11G21
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli musicanti.
NSC - Notizie storico-critiche	Parte del polittico dipinto nel 1467-1468 da Benedetto Bonfigli e Bartolomeo Caporali per la cappella di San Vincenzo Ferrer, fondata dal mercante perugino Francesco di Pietro Gambella, la tavola è in relazione, secondo la ricostruzione accolta nella Galleria Nazionale dell'Umbria, con altre due raffiguranti quattro Santi (invv. 142, 145) e due piccole cuspidi con l'Annunciazione (invv. 146, 143, Santi, 1985, pp. 51-52 con bibliografia precedente). Mancini (1992, pp. 73, 120-127) ha proposto di smembrare questo gruppo e di riconoscere nei quattro Santi parte di una tavola che era nella cappella di San Pietro Martire, patronato della famiglia Guidoni, mentre la Madonna col Bambino e l'Annunciazione - attribuita a Bartolomeo Caporali - costituirebbero l'unica testimonianza superstite della pala dipinta in collaborazione dai due maestri perugini per l'altare di San Vincenzo Ferrer. Questa ipotesi è stata solo parzialmente accolta da Lunghi (1996, p. 124) che individua nella Madonna con Bambino un'opera giovanile di Bonfigli, svincolandola quindi dai documenti del 1467-1468, nei quattro Santi - e in due tavolette di predella con Miracoli di San Vincenzo Ferrer in collezione privata pubblicati da Todini (1989, I, p. 42-44; Mancini, 1992, pp. 126-127 entrambi con l'errata identificazione dei soggetti) - ciò che rimane del polittico eseguito in collaborazione da Bonfigli e Caporali, nell'Annunciazione, ascritta al Caporali, parte di un'opera non meglio identificata. Lunghi ritiene la Madonna un'opera giovanile di Bonfigli, anteriore al soggiorno romano del 1450 e forse allo stesso polittico Guidalotti dell'Angelico (1447 ca.), opera che costituirà un termine di riferimento costante nella produzione posteriore di Bonfigli. La ricostruzione attuale del polittico quindi vede al centro la tavola inv. 144, realizzata da Bonfigli come i laterali invv. 142 e 145 e, infine, le tavolette con Annunciata e Angelo annunciante, documentate a Bartolomeo Caporali agli anni 1467-1468 quando sia lui che Bonfigli ricevano 100 fiorini per la realizzazione dell'insieme.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16208

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_M5670EK
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16208a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTA - Autore	Colarieti Tosti G.
FNTD - Data	1923
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 4, cc. 101-101a
FNTN - Nome archivio	PG/ AGNU, A.R.
FNTS - Posizione	b. 56 II
FNTI - Codice identificativo	M2600148
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTT - Denominazione	Progetto di restauro per polittico del Bonfigli e Bartolomeo Caporali
FNTD - Data	1924
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 4, cc. 110-110a
FNTN - Nome archivio	PG/ AGNU, A.R.
FNTS - Posizione	b. 56 II
FNTI - Codice identificativo	M2600149
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTT - Denominazione	Autorizzazione ministeriale al restauro e affidamento dell'incarico a G. Colarieti Tosti
FNTD - Data	1924/03/20
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 4, c. 121
FNTN - Nome archivio	PG/ AGNU, A.R.
FNTS - Posizione	b. 56 II
FNTI - Codice identificativo	M2600150
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Verbale di collaudo
FNTD - Data	1924/03/04
FNTF - Foglio/Carta	cc. 117-117a
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	A.S. b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00450
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Avviso di pagamento
FNTD - Data	1924/04/03

FNTF - Foglio/Carta	fasc. 4, c. 124
FNTN - Nome archivio	PG/ AGNU
FNTS - Posizione	b. 56 II
FNTI - Codice identificativo	M2600151
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 144
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTA - Autore	Cristofani G.
FNTT - Denominazione	Perizia restauro Cristofani
FNTD - Data	1919/03/10
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00202
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1944
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	M2600004
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTA - Autore	Gnoli U.
FNTT - Denominazione	Preventivo di consolidamenti e restauri più urgenti da eseguirsi in economia a vari dipinti della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918/12/21
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	AS b.56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00237
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Tecni.Re.Co
FNTT - Denominazione	Perizia 46/90
FNTD - Data	1990
	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di

FNTN - Nome archivio	deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 79, b. 8005
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00268
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	pp.50-51 scheda 33
BIBI - V., tavv., figg.	fig.33a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Iconografia Musicale Umbria
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	p.137
BIBI - V., tavv., figg.	tav.53-53.1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001114
BIBN - V., pp., nn.	p.116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M2601145
BIBN - V., pp., nn.	I, p.43
BIBI - V., tavv., figg.	II, fig.785
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini F.F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001203
BIBN - V., pp., nn.	pp.73, 120-127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lunghi E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001378
BIBN - V., pp., nn.	p.124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonfigli suo tempo
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001628

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zappasodi, Emanuele
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	M2600010
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, cat. 8.2

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Quattro secoli di pittura in Umbria
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1945

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Un pittore e la sua città. Benedetto Bonfigli e Perugia.
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1996

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Botticelli to Titian. Two centuries of Italian Masterpieces. Budapest, October 28, 2009 - February 14, 2010
MSTL - Luogo	Budapest
MSTD - Data	2009-2010

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	The Caporali Missal: A Masterpiece of Renaissance Illumination
MSTL - Luogo	Cleveland
MSTD - Data	2013

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'Autunno del Medioevo in Umbria. Cofani nuziali in gesso dorato e una bottega perugina dimenticata
MSTL - Luogo	2019-2020
MSTD - Data	Perugia

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Mercurelli Salari P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Sargentini C.**AGGF - Funzionario
responsabile** Canti K.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2023**AGGN - Nome** Delogu G.F.**AGGF - Funzionario
responsabile** Picchiarelli V.