

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016297 |
| ESC - Ente schedatore | M260 |
| ECP - Ente competente | M260 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 3 |
| RVER - Codice bene radice | 1000016297 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scomparto di trittico |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Trittico della giustizia |
| OGTP - Posizione | tavola laterale destra |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Santi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |
| PVCL - Località | PERUGIA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dei Priori |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori |
| LDCU - Indirizzo | piazza IV Novembre |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCCS - Specifiche | esposto, Sala 18 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 230

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione confraternita di Sant'Andrea

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza chiesa di Santa Mustiola in Porta Santa Susanna

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1475

PRDU - Data uscita 1537

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione conventuale francescana

PRCD - Denominazione confraternita dei Santi Andrea e Bernardino (o della Giustizia)

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza chiesa di San Francesco al Prato

PRCS - Specifiche la pala e la predella erano poste sulle pareti dello stesso ambiente ma divise

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1537

PRDU - Data uscita 1863

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1475

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1475 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00002683 |
| AUTN - Nome scelto | Caporali, Bartolomeo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1420 ca./ ante 1505 |
| AUTH - Sigla per citazione | M2600088 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Sante di Apollonio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1475/ 1486 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000532 |
| AAT - Altre attribuzioni | Fiorenzo di Lorenzo |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Confraternita di S. Andrea |
| CMMD - Data | 1475 ca. |
| CMMC - Circostanza | per l'altare |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 101,5 |
| MISL - Larghezza | 53 |
| MISS - Spessore | 5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2001-2004 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Coo.Be.C. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| RSTD - Data | 1919 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Cristofani G. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| RSTD - Data | 1963 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Mancini G. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| RSTD - Data | 1993 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Tecni.Re.Co. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scomparto laterale destro |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(Pietro) : 11H(Francesco d'Assisi) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Pietro; San Francesco d'Assisi |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | aureola |
| ISRI - Trascrizione | SANCTVS PETRVS APOSTOL(VS) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | aureola |
| ISRI - Trascrizione | SANCTVS FRANCISCVS |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il trittico è entrato in Pinacoteca per deposito della confraternita della Giustizia prima del 1872, sebbene l'atto ufficiale risalga al 1895. Tradizionalmente ritenuto il primo lavoro di Fiorenzo di Lorenzo, una ricerca documentaria di Bury (1990, pp.469-475) ha permesso di datarlo al 1475 e di assegnarlo a Bartolomeo Caporali e Sante d'Apollonio del Celandro. Lunghi (1996, p.194) propone di riconoscere a Sante i brani con effetti più marcati e metallici, poiché il |
|---------------------------------------|--|

linguaggio di Bartolomeo è normalmente più morbido (cfr. Marcurelli Salari P. 2004, p.198 con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Ospedale della Misericordia e S. Nicolò Incurabili |
| ACQD - Data acquisizione | 1895 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ Perugia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG16297b |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU_F235bEK |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| FNDT - Data | 1918 |
| FNTF - Foglio/Carta | n.230 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00184 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | memoria |
| FNTT - Denominazione | Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci |
| FNDT - Data | 1944 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria |
| FNTS - Posizione | b. 130, fasc. 4 |
| FNTI - Codice identificativo | M2600004 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| FNTP - Tipo | perizia tecnica |
| FNTA - Autore | Cristofani G. |
| FNTT - Denominazione | Perizia restauro Cristofani |
| FNDT - Data | 1919/03/10 |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTN - Nome archivio | SABAP dell'Umbria, Archivio storico |
| FNTS - Posizione | b. 56 II, fasc. 4 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00202 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | relazione |
| FNTT - Denominazione | OA 1962/1963 |
| FNDT - Data | 1962 |
| FNTF - Foglio/Carta | 2 |
| FNTN - Nome archivio | Perugia, Archivio di Stato |
| FNTS - Posizione | 2 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00453 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | preventivo |
| FNTA - Autore | Mancini U. |
| FNTT - Denominazione | Preventivo restauri e dorature U. Mancini |
| FNDT - Data | 1919/03/24 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP dell'Umbria, Archivio storico |
| FNTS - Posizione | b. 56 II, fasc. 4 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00212 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | relazione di restauro |
| FNTA - Autore | Restauro Coo.Be.C. |
| FNTT - Denominazione | Perizia 188/01 |
| FNDT - Data | 2001 |
| FNTF - Foglio/Carta | F.8 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP dell'Umbria, Archivio corrente |
| FNTS - Posizione | A.R. 2005/03 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00417 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Perugino divin pittore |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002262 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 198 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601020 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.65-66 scheda 49 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig.49-49a |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura Umbria |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601588 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.66-67 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Toscano B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001090 |
| BIBN - V., pp., nn. | II, p.376 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Todini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601145 |
| BIBN - V., pp., nn. | I, p.68 |
| BIBI - V., tavv., figg. | II, figg.1109-1112 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lunghi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001375 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.194 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Garibaldi V. |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003249 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 452-456 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pintoricchio |
| MSTL - Luogo | Perugia |
| MSTD - Data | 2008 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Perugino divin pittore |
| MSTL - Luogo | Perugia |
| MSTD - Data | 2004 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Un pittore e la sua città. Benedetto Bonfigli e Perugia |
| MSTL - Luogo | Perugia |
| MSTD - Data | 1996 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| MSTT - Titolo | Quattro secoli di pittura in Umbria |
| MSTL - Luogo | Perugia |
| MSTD - Data | 1945 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|------------------------|
| MSTT - Titolo | Italian Art 1200- 1900 |
| MSTL - Luogo | Londra |
| MSTD - Data | 1930 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Mercurelli Salari P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Mercurelli Salari P. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sargentini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Canti K. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------|
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Delogu G.F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Picchiarelli V. |