

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016297 |
| ESC - Ente schedatore           | M260     |
| ECP - Ente competente           | M260     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 5          |
| RVER - Codice bene radice | 1000016297 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| OGTD - Definizione                | scomparto di predella    |
| OGTV - Identificazione            | elemento d'insieme       |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Trittico della giustizia |
| OGTP - Posizione                  | predella                 |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| SGTI - Identificazione | confratello |
|------------------------|-------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Umbria  |
| PVCP - Provincia | PG      |
| PVCC - Comune    | Perugia |
| PVCL - Località  | PERUGIA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                        |
| LDCQ - Qualificazione            | comunale                       |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo dei Priori             |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori             |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza IV Novembre             |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria Nazionale dell'Umbria |

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | esposto, Sala 18 |
|--------------------------|------------------|

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>INVN - Numero</b> | 230 |
|----------------------|-----|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1918 |
|--------------------|------|

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Umbria |
|-----------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | PG |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Perugia |
|----------------------|---------|

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | chiesa |
|-------------------------|--------|

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | confraternita di Sant'Andrea |
|-----------------------------|------------------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | chiesa di Santa Mustiola in Porta Santa Susanna |
|---|---|

### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1475 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1537 |
|---------------------------|------|

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Umbria |
|-----------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | PG |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Perugia |
|----------------------|---------|

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | chiesa |
|-------------------------|--------|

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | conventuale francescana |
|------------------------------|-------------------------|

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | confraternita dei Santi Andrea e Bernardino (o della Giustizia) |
|-----------------------------|---|

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | chiesa di San Francesco al Prato |
|---|----------------------------------|

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | la pala e la predella erano poste sulle pareti dello stesso ambiente ma divise |
|--------------------------|--|

### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1537 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1863 |
|---------------------------|------|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1475           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1475           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione       |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00002683             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Caporali, Bartolomeo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1420 ca./ ante 1505  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | M2600088             |

**AUT - AUTORE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Sante di Apollonio     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie dal 1475/ 1486 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000532               |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Fiorenzo di Lorenzo    |

**CMM - COMMITTENZA**

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>        | Confraternita di S. Andrea |
| <b>CMMD - Data</b>        | 1475 ca.                   |
| <b>CMMC - Circostanza</b> | per l'altare               |
| <b>CMMF - Fonte</b>       | documentazione             |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a tempera/ pittura a olio |
|--------------------------------|---|

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 20,4 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 14,4 |
| <b>MISS - Spessore</b>  | 1,2  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 2001-2004                |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | BSAE dell'Umbria-Perugia |

|  |  |
|--|--|
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Coo.Be.C.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>            | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |  |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1919   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Cristofani G.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>            | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |  |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1963   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Mancini G.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>            | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |  |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1993   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Tecni.Re.Co.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>            | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Tavoletta raffigurante confratello   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 11P31521   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Figure: confratelli della Giustizia.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Il trittico è entrato in Pinacoteca per deposito della confraternita della Giustizia prima del 1872, (secondo Adamo Rossi, 1879 circa) nel 1863. Tradizionalmente ritenuto il primo lavoro di Fiorenzo di Lorenzo, una ricerca documentaria di Bury (1990, pp. 469-475) ha permesso di datarlo al 1475 e di assegnarlo a Bartolomeo Caporali e Sante di Apollonio del Celandro. Lunghi (1996, p. 194) propone di riconoscere a Sante i brani con effetti più marcati e metallici, poiché il linguaggio di Bartolomeo è normalmente più morbido (cfr. Mercurelli Salari P. 2004, p. 198 con bibliografia precedente). Garibaldi (2015, pp. 452-456) ne ripercorre la vicenda della provenienza e quella attributiva, riportando quest'ultima a Bartolomeo Caporali e Sante di Apollonio del Celandro. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | deposito   |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Ospedale della Misericordia e S. Nicolò Incurabili   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1863   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | PG/ Perugia  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | detenzione Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                  |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>specifica</b>                             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBSAE PG16297g   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBSAE PG16297h   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | memoria  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1944   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | b. 130, fasc. 4  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | M2600004   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1918   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 230   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | Manoscritti e rari   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | SABAPUM00184   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | perizia tecnica  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Cristofani G.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Perizia restauro Cristofani  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1919/03/10   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SABAP dell'Umbria, Archivio storico  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | b. 56 II, fasc. 4  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | SABAPUM00202   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | relazione  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | OA 1962/1963   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1962   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | 2  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Perugia, Archivio di Stato   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | 2  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | SABAPUM00453   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | preventivo                                |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Mancini U.                                |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Preventivo restauri e dorature U. Mancini |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1919/03/24                                |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SABAP dell'Umbria, Archivio storico       |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | b. 56 II, fasc. 4                         |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SABAPUM00212                              |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | relazione di restauro                |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Restauro Coo.Be.C.                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Perizia 188/01                       |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 2001                                 |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | F.8                                  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SABAP dell'Umbria, Archivio corrente |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | A.R. 2005/03                         |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SABAPUM00417                         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Perugino divin pittore |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2004                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002262               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 198                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Santi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | M2601020               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.65-66 scheda 49     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig.49-49a             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pittura Umbria         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | M2601588               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.66-67               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Toscana B.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001090               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | II, p.376              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Todini F.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | M2601145               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | I, p.68                |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | II, figg.1109-1112     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lunghi E.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001375               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p.194                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Garibaldi V.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2015                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003249               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 452-456            |

**MST - MOSTRE**

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Pintoricchio |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Perugia      |
| <b>MSTD - Data</b>   | 2008         |

**MST - MOSTRE**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Perugino divin pittore |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Perugia                |
| <b>MSTD - Data</b>   | 2004                   |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Un pittore e la sua città. Benedetto Bonfigli e Perugia |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Perugia   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1996  |

**MST - MOSTRE**

|                      |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Quattro secoli di pittura in Umbria |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Perugia                             |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1945                                |

**MST - MOSTRE**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Italian Art 1200- 1900 |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Londra                 |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1930                   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mercurelli Salari P.                           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Garibaldi V.                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Mercurelli Salari P.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sargentini C.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Canti K.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2022   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Delogu G.F.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Picchiarelli V.                                |