## SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	10	
NCTN - Numero catalogo generale	00016299	
ESC - Ente schedatore	M260	
<b>ECP - Ente competente</b>	M260	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1000016299	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santa Dignamerita	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Umbria	
PVCP - Provincia	PG	
<b>PVCC - Comune</b>	Perugia	
PVCL - Località	PERUGIA	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori	
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria	
LDCS - Specifiche	deposito	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	232	
INVD - Data	1918	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	

PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale domenicana
PRCD - Denominazione	chiesa di San Domenico
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di San Domenico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1487/ 1498
PRDU - Data uscita	1810
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
DTSI - Da	1487
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1498
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
U - DEFINIZIONE CULTURALI	E
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00004690
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fiorenzo di Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1440 ca./ ante 1525
AUTH - Sigla per citazione	M2600512
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	113

MISL - Larghezza	41
MISS - Spessore	3
MIS - MISURE	
MISU - Unità	kg
MISG - Peso	6,5
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore ed una lacuna più evidente nel volto
S - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1921
RSTN - Nome operatore	Colarieti Tosti G.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998-1999
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Tecni.Re.Co.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Cecconi A.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola rettangolare priva di cornice originaria, parte di una macchina d'altare.
DESI - Codifica Iconclass	11HH(Dignamerita)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Dignamerita. Attributi: (Santa Dignamerita) pesce con anello in bocca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'aureola
ISRI - Trascrizione	S. DIGNAMERITA
	Assieme agli altri due dipinti raffiguranti Antonio abate e Caterina d'Alessandria, era parte di una macchina d'altare, di cui è perduto l'elemento centrale e di cui faceva parte anche un pannello con San Pietro, individuato da Todini (1989) nel Niedersàchsisches Landesmuseum (inv. n. 100) di Hannover. La collocazione doveva

NICO	BT 40 0	. •	
N.S.( ' -	Notizie	storico.	.critiche

probabilmente prevedere sul lato destro, dall'alto i santi Dignamerita e Antonio abate; su quello sinistro, sempre dall'alto Caterina d'Alessandria e Pietro. Sono state attribuite da Guardabassi (1872) in poi a Fiorenzo di Lorenzo o alla sua bottega. Secondo Garibaldi (2015, p. 490) l'esecuzione sarebbe riferibile a un periodo compreso tra la realizzazione della nicchia di San Francesco al Prato (1487) e gli affreschi di San Giorgio dei Tessitori (1498).

TII_	<b>CONDIZIONE</b>	CHIRIDICA	F VINCOLI
		KTIUNIDIKA	

	1210022	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQN - Nome	napoleonica	
ACQD - Data acquisizione	1810	
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia	
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)	

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16299

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F131EK

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTN - Nome archivio** 

**FNTI - Codice identificativo** 

**FNT - FONTI E DOCUMENTI** 

**FNTS - Posizione** 

FNI - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	232
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTA - Autore	Cristofani G.
FNTT - Denominazione	Perizia restauro Cristofani
FNTD - Data	1919/03/10

SABAP dell'Umbria, Archivio storico

b. 56 II, fasc. 4

SABAPUM00202

FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Mancini G.
FNTT - Denominazione	AR OA 1954/ 1955
FNTD - Data	1954
FNTF - Foglio/Carta	c. 9
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 1, fasc. 9
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00195
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Colarieti Tosti
FNTD - Data	1920-1921
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00334
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Tecni.Re.Co. (Perizia 305/98)
FNTD - Data	1998
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 88, b. 8005/55 fasc. 2
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00406
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	pp.73-74 scheda n.56
BIBI - V., tavv., figg.	fig.56a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M2601145
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 448-490
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	II Mostra di dipinti restaurati	
MSTL - Luogo	Perugia	
MSTD - Data	1954	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.	
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.	
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023	
AGGN - Nome	Delogu G.F.	
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.	