

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016302
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Nicchia di San Francesco al Prato

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, Santi e angeli
------------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 17, nicchia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	235
INVD - Data	1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale francescana
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa di San Francesco al Prato
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e convento di San Francesco al Prato
<b>PRCS - Specifiche</b>	navata/ parete destra/ secondo altare

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1487
<b>PRDU - Data uscita</b>	1863

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1487
<b>DTSF - A</b>	1487

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fiorenzo di Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1440 ca./ante 1525
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2600512

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	237,5
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>MISP - Profondità</b>	46

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	kg
<b>MISG - Peso</b>	64,5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole cadute di colore
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tecni.Re.Co.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2001-2004
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Coo.Be.C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1963
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Mancini G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nicchia in legno con decorazioni a racemi di color bronzo su fondo azzurro, inserita entro una mostra con predella con medaglioni dipinti, tavole laterali, concluse da colonnine in legno scolpito, e lunetta dipinta con cornice in legno decorata con motivo a palmette.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F62 (+3) : 11G12
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Pietro)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Paolo)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Bernardino da Siena)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Antonio di Padova)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Ludovico di Tolosa)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Pietro; San Paolo; San Bonaventura; San Bernardino; Sant'Antonio di Padova; San Ludovico di Tolosa. Figure: angeli; cherubini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella nicchia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCLES(I)AE VENERA(N)TUR FRANCI(SC)I SERVI MONVMENTVM PRIORIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel bordo inferiore delle vesti dei due apostoli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FLORENTIVS . LAVREN /TII P[ERVSINVS] PINSIT MCCCCLXXXVII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La nicchia proviene dalla sagrestia della chiesa di san Francesco al Prato. Al momento della demaniazione (1863) risultava smontata; l'attuale struttura venne creata dopo tale data sotto la direzione di Francesco Moretti. Il Lupattelli riporta la notizia che fosse sopra il coro della chiesa. Unica opera datata e firmata da Fiorenzo di Lorenzo, nonostante i giudizi non sempre positivi riservati dalla critica, essa testimonia la variegata cultura dell'artista, a cui si deve certamente anche il disegno architettonico della stessa. L'opera rivela influenze dalla pittura padovana, fiorentina-verrocchiesca, peruginesca (angeli e gruppo divino) ma soprattutto da Antoniazio Romano ritenuto figura chiave nella formazione del pittore perugino. Una tradizione risalente al Lancellotti (scorta Sagra) riferiva che all'interno della nicchia dovesse trovare posto un timpano. Santi ipotizzò invece che lo spazio fosse riempito da una statua che nel 2003 Laura Teza ha individuato precisamente in una scultura raffigurante il santo di Assisi (NCTN 1000152989) conservata ora nella sacrestia dell'Oratorio di San Bernardino, adiacente alla chiesa di provenienza dell'insieme, San Francesco al Prato. La stessa studiosa ha inoltre proposto per Fiorenzo una parallela attività di scultore formatosi nella bottega paterna, aggiornando quanto suggerito nel 1903 da J.C. Graham. Teza sostiene, infine, che l'intera nicchia di San Francesco sia "modellata, passo passo su citazioni o ricordi di opere di Antoniazio, antiche e contemporanee" il che farebbe pensare a un "rapporto di consuetudine" tra i due artisti, forse per i soggiorni laziali di Fiorenzo oppure per la "frequentazione di quella sorta di compagnia istituita a Roma da Antoniazio con Perugino e Pier Matteo d'Amelia" tra 1485 e 1492.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Decreto Pepoli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1863
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG16302

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE PG GNU\_F211EK**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci**FNTD - Data** 1918**FNTF - Foglio/Carta** n. 235**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00184**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** documentazione di restauro**FNTT - Denominazione** OA 1963-1964**FNTD - Data** 1963-1964**FNTF - Foglio/Carta** 20**FNTN - Nome archivio** SABAP dell'Umbria, Archivio storico**FNTS - Posizione** OA 1963/64-19**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00410**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** preventivo**FNTA - Autore** Mancini U.**FNTT - Denominazione** Preventivo restauri e dorature U. Mancini**FNTD - Data** 1919/03/24**FNTN - Nome archivio** SABAP dell'Umbria, Archivio storico**FNTS - Posizione** b. 56 II, fasc. 4**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00212**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Santi F.**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBH - Sigla per citazione** M2601020**BIBN - V., pp., nn.** pp.69-71 scheda n.53**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 53**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pittura Umbria**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBH - Sigla per citazione** M2601588**BIBN - V., pp., nn.** p.67**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Todini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601145
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p. 68
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	II, fig.1131
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sargentini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001395
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 206-207
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Teza, Laura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2600008
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garibaldi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 485-488 con bibliografia precedente
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023

<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli V.