# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016426
ESC - Ente schedatore	M260
<b>ECP - Ente competente</b>	M260
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala della Sapienza Vecchia
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino, Santi e angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 29
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	364
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCD - Denominazione	collegio Gregoriano (Sapienza Vecchia)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio Gregoriano (Sapienza Vecchia)
PRCS - Specifiche	cappella
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1518
PRDU - Data uscita	1885
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1518
DTSF - A	1518
DTM - Motivazione cronologia	data
U - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alfani, Domenico di Paris
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca 1553
AUTH - Sigla per citazione	M2600001
AAT - Altre attribuzioni	Andrea d'Assisi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	147
MISS - Spessore	8,5
MISV - Varie	cornice 249x199x26
MIS - MISURE	

MISV - Varie co CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZION STCC - Stato di conservazione bi	14 ornice 56 kg  NE uono
MISV - Varie co  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZION  STCC - Stato di conservazione bi	ornice 56 kg  NE  uono
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZION  STCC - Stato di conservazione  bi	NE uono
STC - STATO DI CONSERVAZION STCC - Stato di conservazione	uono
STCC - Stato di conservazione	uono
conservazione	
conservazione	
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
	981
•	SSAE dell'Umbria-Perugia
	Nottiani P.
RST - RESTAURI	
	021
•	Galleria Nazionale dell'Umbria
-	Comassetti, Maria Cristina (GNU); Costantini, Daniele (GNU)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	avola di forma quadrangolare con cornice architettonica coeva riginale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b> 1	1F244 : 11H(Nicola di Bari) : 11H(Gregorio) (+3)
	ersonaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Gregorio; San Nicola di Bari. Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	ocumentaria
ISRS - Tecnica di scrittura a	pennello
ISRT - Tipo di caratteri le	ettere capitali
ISRP - Posizione su	ul bordo inferiore manto della Madonna
ISRI - Trascrizione (A	A.) D. MDXVIII DOMENICO PINXIT A.D. DOMENICVS FECT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	edicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura a	pennello
ISRT - Tipo di caratteri le	ettere capitali
ISRP - Posizione su	ulla trabeazione della cornice
ISRI - Trascrizione D	DIVO GREGORIO DICA(TUR)
Q Q R V d d n	Copera era in origine nella Cappella della Sapienza Vecchia o Collegio Gregoriano in Porta Eburnea, dove rimase fino al 1885, uando il Comune di Perugia l'acquistò per destinarla alla Pinacoteca. Ciconosciuta da gran parte della critica come il capolavoro del pittore, i si riconoscono forti influssi raffaelleschi in alcune figure, nella ecorazione architettonica del trono che deriva dalla Scuola di Atene e el paesaggio (Santi, 1985, pp. 167-169), indicazione ulteriormente recisata da Scagliosi (2021, p. 132) che richiama lo schema immetrico e spaziale delle raffaellesche Pala Ansidei e Pala Colonna.

NCC	Notizio	ctorico	critiche
17.76	. Nonzie	SIOPICO:	-("1111("114

La presenza di San Nicola è da rapportarsi probabilmente a un omaggio al fondatore del Collegio della Sapienza Vecchia, Niccolò Capocci. Sempre secondo Scagliosi, (2021, pp. 132-133) rilevante è anche il richiamo alla Pala di Sant'Onofrio di Luca Signorelli (1483-1484) della cattedrale di San Lorenzo a Perugia che determinò un forte effetto nell'ambito artistico perugino, avvertibile anche a distanza di alcuni decenni. il gruppo della Madonna con il Bambino deriva da un disegno di Raffaello già appartenuto alla famiglia Ceccomanni e poi giunto in Inghilterra, cartone dal quale l'Urbinate realizza la Madonna cosiddetta Mackintosh (1509-1511, Londra, National Gallery).

TII _	CONDIZIONE	CHIDIDICA	F VINCOLL
		ATIONIUM A	

ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Comune di Perugia	
ACQD - Data acquisizione	1885	
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia	

Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CDGI - Indirizzo

TOTE A	DOCIN	TENITA ZIONII	E EOTOCD A EICA
HIA.	- DOCUN	TENTAZIONI	E FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16426

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16426a

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16426b

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16426c

#### ENT FONTIF DOCUMENTI

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1944
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4

FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTP - Tipo FNTP - Denominazione FNTD - Data Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci FNTD - Data IP18 FNTN - Nome archivio Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo SABAPUM00184 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere BiBA - Autore BIBB - Anno di edizione BIBB - Sigla per citazione BIBB - V., tavv., figg. BIBI - V., tavv., figg. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere BIBB - V., tavv., figg. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. BIBLI - Citazione completa  BIB - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn.  pp. 167-169 BIBN - V., pp., nn.  pp. 130-138 Scagliosi, Carla, A lezione di "Moderno", pur nella tradizione: la Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e squardi contemporane iintorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138  BIL - Citazione completa  Tomassetti, Maria Cristina; Costantini, Daniele, La Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: osservazioni sulla reintegrazione delle lacune, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e squardi contemporane iintorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138  Tomassetti, Maria Cristina; Costantini, Daniele, La Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: osservazioni sulla reintegrazione delle lacune, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e squardi contemporane iintorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138  Tomassetti, Maria Cristina; Costantini, Daniele, La Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: osservazioni sulla reintegrazione delle lacune, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e squardi contemporane ii intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, P			
FNTP - Tipo   inventario   Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci   FNTD - Data   1918   FNTN - Nome archivio   Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione   FNTS - Posizione   Manoscritti e rari   SABAPUM00184	FNTI - Codice identificativo	M2600004	
FNTT - Denominazione FNTD - Data 1918 FNTN - Nome archivio Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione FNTS - Posizione Manoscritti e rari FNT1 - Codice identificativo SABAPUM00184 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V, pp., nn. BIBI - V, tavv., figg. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Quaderni delizione BIBN - V, pp., nn. BIBI - V, tavv., figg. BIB - V, tavv., figg. BIB - V, pp., nn. BIBI - V, tavv., figg. BIB - Sigla per citazione BIBN - V, pp., nn. BIB - Sigla per citazione BIBN - V, pp., nn. BIB - V, pp., nn. BIB - Sigla per citazione BIBN - V, pp., nn. BIB - Sigla per citazione BIBN - V, pp., nn.  Pp. 130-138 Seagliosi, Carla, A lezione di "Moderno", pur nella tradizione: la Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138  Tomassetti, Maria Cristina; Costantini, Daniele, La Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: osservazioni sulla reinegrazione delle Iacune, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 139-147  D- ACCESSO ALDATI  ADSP - Profilo di accesso I ADSM - Motivazione Sebeda contenente dati liberamente accessibili  M - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Onne D'Alessandro A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data  1996 Sargentini C.	FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTD - Data FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione Manoscritit e rari FNT1 - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBH - Sigla per citazione BIBH - V., tavv., figg. BIBI - V., tavv., figg. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere BIBA - Autore BIBH - Sigla per citazione BIBH - V., tavv., figg. BIBI - V., tavv., figg. BIBI - V., tavv., figg. BIBI - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. BIBI - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIBI - Sigla per citazione BIBN - Autore BIBN - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIBI - Citazione completa  BIBL - Citazione completa  BIL - Citazio	FNTP - Tipo	inventario	
FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione Manoscritti e rari FNTI - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBB - BIBLIOGRAFIA BIBN - V., pp., nn. BIBI - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBI - V., tavv., figg. BIBI - V., tavv., figg. BIBI - V., tavv., figg. BIBB - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. BIBI - V., tavv., figg. BIBA - Autore BIBB - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBA - Autore BIBB - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. BIBL - Citazione completa BIBL - Citazione completa BIL - Citazione completa BIL - Citazione completa  BIL - Citazione completa  BIL - Citazione completa  BIL - Citazione completa  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Motivazione  M - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - OMPILAZIONE  CMP - Nome D'Alessandro A.  Garibaldi V.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data RVMD - Data RVMD - Data RVMD - Data BIBA - Autore BiBL - Citazione completa  Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138  Complicatione  Garibaldi V.  BIBA - Autore BiBBL - Complicatione BiBBL - Complicatione BiBBL - Citazione completa  Garibaldi V.  BIBBL - Citazione completa  Garibaldi V.  BIBBL - Citazione completa  Garibaldi V.  BIBBL - Citazione completa  Garibaldi V.  BIBBL - Citazione	FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci	
FNTS - Posizione   Manoscritti e rari     FNTI - Codice identificativo   SABAPUM00184     BIB - BIBLIOGRAFIA	FNTD - Data	1918	
BIB - BIBLIOGRAFIA   bibliografia specifica   BIBA - Autore   Santi F   F     BIBB - BIBLIOGRAFIA   1985	FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione	
BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Santi F. BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione M2601020 BIBN - V., pp., nn. pp. 167-169 BIBI - V, tavv., figg. tav. 161 BIB- BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Pierini, Marco (a cura di) BIBD - Anno di edizione 2021 BIBH - Sigla per citazione 00000109 BIBN - V., pp., nn. pp., 130-138 Scagliosi, Carla, A lezione di "Moderno", pur nella tradizione: la Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani, in II divin pittore e la sua scuola. Restauri e squardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138  BIL - Citazione completa Tomassetti, Maria Cristina; Costantini, Daniele, La Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: osservazioni sulla reintegrazione delle lacune, in II divin pittore e la sua scuola. Restauri e squardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138  D-ACCESSO ALDATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO ALDATI  ADSP - Profilo di accesso 1 ADSTI  ADSP - Profilo di accesso 1 Secha contenente dati liberamente accessibili  M-COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Pata 1987  CMP - Nome 1987  CMP - Profilo Data 1987  CMP - Profilo Data 1987  CMP - Profilo Data 1996  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	FNTS - Posizione	Manoscritti e rari	
BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Santi F. BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione M2601020 BIBN - V., pp., nn. pp. 167-169 BIBI - V, tavv., fig. tav. 161 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Pierini, Marco (a cura di) BIBD - Anno di edizione 2021 BIBH - Sigla per citazione 00000109 BIBN - V., pp., nn. pp. 130-138 BIL - Citazione completa Scagliosi, Carla, A lezione di "Moderno", pur nella tradizione: la Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138 Tomassetti, Maria Cristina; Costantini, Daniele, La Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: osservazioni sulla reintegrazione delle lacune, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138  D- ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili M - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP O Data 1987  CMPN - Nome 194essandro A.  FUR - Funzionario responsabile Garibaldi V.  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1996  RVMD - Data 1996  Sargentini C.	FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184	
BIBA - Autore Santi F. BIBD - Anno di edizione 1985 BIBH - Sigla per citazione M2601020 BIBN - V., pp., nn. pp. 167-169 BIBI - V., tavv., figg. tav. 161 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Pierini, Marco (a cura di) BIBD - Anno di edizione 2021 BIBH - Sigla per citazione MBBN - V., pp., nn. pp. 130-138 BIBL - Citazione completa Scagliosi, Carla, A lezione di "Moderno", pur nella tradizione: la Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138  BIL - Citazione completa Sonassetti, Maria Cristina; Costantini, Daniele, La Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: osservazioni sulla reintegrazione delle lacune, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 139-147  D- ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili NI - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE 1987  CMP - Nome D'Alessandro A.  FUR - Funzionario responsabile Garibaldi V.  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVM - Nome Sargentini C.	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIBI - V., tavv., figg. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere BIBA - Autore BIBB - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBH - V., pp., nn. BIBI - V., pp., nn.  BIBL - Citazione completa  BIL - Citazione citazione citazione citazione ciuradio curadio cur	BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIBI - V., tavv., figg.  BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBD - Anno di edizione BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn.  BIBN - V., pp., nn.  BIBN - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn.  BIBN - V., pp., nn.  BIBL - Citazione completa  Scagliosi, Carla, A lezione di "Moderno", pur nella tradizione: la Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138  BIL - Citazione completa  Tomassetti, Maria Cristina; Costantini, Daniele, La Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: osservazioni sulla reintegrazione delle lacune, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 139-147  D-ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso I scheda contenente dati liberamente accessibili  M- COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - ONDE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Poata 1987  CMP - Nome D'Alessandro A.  FUR - Funzionario 2 pribaldi V.  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1996  RVMD - Data 1996  RVMD - Nome Sargentini C.	BIBA - Autore	Santi F.	
BIBN - V., pp., nn.  BIBI - V., tavv., figg.  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere  BIBA - Autore  BIBD - Anno di edizione  BIBH - Sigla per citazione  BIBN - V., pp., nn.  pp. 130-138  Scagliosi, Carla, A lezione di "Moderno", pur nella tradizione: la Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138  BIL - Citazione completa  Tomassetti, Maria Cristina; Costantini, Daniele, La Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: osservazioni sulla reintegrazione delle lacune, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138  Tomassetti, Maria Cristina; Costantini, Daniele, La Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: osservazioni sulla reintegrazione delle lacune, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 139-147  D- ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1  ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  A-COMPILAZIONE  CMP - Data 1987  CMPO - Data 1987  CMPO - Data 1987  CMPO - Nome D'Alessandro A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1996  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1996  RVMN - Nome Sargentini C.	BIBD - Anno di edizione	1985	
BIBI - V., tavv., figg.  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere  BIBA - Autore  BIBD - Anno di edizione  BIBH - Sigla per citazione  BIBN - V., pp., nn.  BIBN - V., pp., nn.  BIL - Citazione completa  Tomassetti, Maria Cristina; Costantini, Daniele, La Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: osservazioni sulla reintegrazione delle lacune, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e spuardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 139-147  D- ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso  1  ADSM - Motivazione  Scagliosi, Carla, A lezione di "Moderno", pur nella tradizione: la Pala della Saua sua scuola. Restauri e spuardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Sua scuola. Restauri e spuardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: ni Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e spuardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: ni Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e spuardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: ni Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e spuardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Sapienza Vecchia di Domen	BIBH - Sigla per citazione	M2601020	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Pierini, Marco (a cura di)  BIBD - Anno di edizione 2021 BIBH - Sigla per citazione 00000109 BIBN - V., pp., nn. pp. 130-138  Scagliosi, Carla, A lezione di "Moderno", pur nella tradizione: la Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani, in II divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138  BIL - Citazione completa Tomassetti, Maria Cristina; Costantini, Daniele, La Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: osservazioni sulla reintegrazione delle lacune, in II divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 139-147  D- ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  M- COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPN - Nome D'Alessandro A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1996 RVMD - Data 1996 RVMD - Data 1996 Sargentini C.	BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-169	
BIBX - Genere BIBA - Autore Pierini, Marco (a cura di)  BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn.  pp. 130-138  Scagliosi, Carla, A lezione di "Moderno", pur nella tradizione: la Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani, in II divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138  BIL - Citazione completa  Tomassetti, Maria Cristina; Costantini, Daniele, La Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: osservazioni sulla reintegrazione delle lacune, in II divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 139-147  D- ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  M- COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1987  CMPD - Data 1987  CMPD - Data 1987  CMPD - Nome D'Alessandro A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1996  RVMD - Data 1996  RVMD - Data 1996  Sargentini C.	BIBI - V., tavv., figg.	tav. 161	
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn.  pp. 130-138  Scagliosi, Carla, A lezione di "Moderno", pur nella tradizione: la Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138  BIL - Citazione completa  Tomassetti, Maria Cristina; Costantini, Daniele, La Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: osservazioni sulla reintegrazione delle lacune, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138  D- ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  1	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn.  Pp. 130-138  Scagliosi, Carla, A lezione di "Moderno", pur nella tradizione: la Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani, in II divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138  BIL - Citazione completa  Tomassetti, Maria Cristina; Costantini, Daniele, La Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: osservazioni sulla reintegrazione delle lacune, in II divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 139-147  PACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1 scheda contenente dati liberamente accessibili  A-COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPO - Data 1987  CMPN - Nome 1987  CMPN - Nome D'Alessandro A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1996  RVMD - Data 1996  Sargentini C.	<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica	
BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn.  Pp. 130-138  Scagliosi, Carla, A lezione di "Moderno", pur nella tradizione: la Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138  BIL - Citazione completa  Tomassetti, Maria Cristina; Costantini, Daniele, La Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: osservazioni sulla reintegrazione delle lacune, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 139-147  P-ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1  ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  T-COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPO - Data 1987  CMPN - Nome 1987  CMPN - Nome D'Alessandro A.  FUR - Funzionario responsabile Gribaldi V.  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1996  RVMD - Data 1996  RVMD - Nome Sargentini C.	BIBA - Autore	Pierini, Marco (a cura di)	
BIBN - V., pp., nn.  pp. 130-138  Scagliosi, Carla, A lezione di "Moderno", pur nella tradizione: la Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138  Tomassetti, Maria Cristina; Costantini, Daniele, La Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: osservazioni sulla reintegrazione delle lacune, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 139-147  P-ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1  ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  I - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPO - Data 1987  CMPN - Nome D'Alessandro A.  Garibaldi V.  Garibaldi V.  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1996  RVMD - Data 1996  Sargentini C.	BIBD - Anno di edizione	2021	
Scagliosi, Carla, A lezione di "Moderno", pur nella tradizione: la Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138  BIL - Citazione completa  BIL - Citazione completa  Tomassetti, Maria Cristina; Costantini, Daniele, La Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: osservazioni sulla reintegrazione delle lacune, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 139-147  - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione  1 - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Nome D'Alessandro A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1996  RVMD - Data 1996  Sargentini C.	BIBH - Sigla per citazione	00000109	
della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 130-138  BIL - Citazione completa  Tomassetti, Maria Cristina; Costantini, Daniele, La Pala della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: osservazioni sulla reintegrazione delle lacune, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 139-147  D- ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso  1 scheda contenente dati liberamente accessibili  1 - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Data  CMP - Nome  D'Alessandro A.  Garibaldi V.  BVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVM - Nome  Sargentini C.	BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-138	
Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: osservazioni sulla reintegrazione delle lacune, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp. 139-147  - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1  ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1987  CMPN - Nome D'Alessandro A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1996  RVMD - Data Sargentini C.	BIL - Citazione completa	della Sapienza Vecchia di Domenico Alfani, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria, Aguaplano, 2021, pp.	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1  ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1987  CMPN - Nome D'Alessandro A.  FUR - Funzionario esponsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1996  RVMN - Nome Sargentini C.	BIL - Citazione completa	Sapienza Vecchia di Domenico Alfani: osservazioni sulla reintegrazione delle lacune, in Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino, Quaderni della Galleria	
ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  1 - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1987  CMPN - Nome D'Alessandro A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1996  RVMN - Nome Sargentini C.	- ACCESSO AI DATI		
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  M - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1987  CMPN - Nome D'Alessandro A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1996  RVMN - Nome Sargentini C.	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1987  CMPN - Nome D'Alessandro A.  FUR - Funzionario Garibaldi V.  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1996  RVMN - Nome Sargentini C.	ADSP - Profilo di accesso	1	
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1987 CMPN - Nome D'Alessandro A.  FUR - Funzionario Garibaldi V.  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1996 RVMN - Nome Sargentini C.	ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CMPD - Data CMPN - Nome D'Alessandro A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1996 RVMN - Nome Sargentini C.	CM - COMPILAZIONE		
CMPN - Nome D'Alessandro A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1996  RVMN - Nome Sargentini C.	CMP - COMPILAZIONE		
FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1996  RVMN - Nome Sargentini C.	CMPD - Data	1987	
responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1996  RVMN - Nome Sargentini C.	CMPN - Nome	D'Alessandro A.	
RVMD - Data 1996 RVMN - Nome Sargentini C.		Garibaldi V.	
RVMN - Nome Sargentini C.	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
	RVMD - Data	1996	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	RVMN - Nome	Sargentini C.	
	AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.