

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017242
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000017241
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	standardo professionale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Sebastiano
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1048
INVD - Data	1964

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Lastra a Signa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa di Sassoforte
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione F.M. Perkins

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1947/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1964/03/04

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1480
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1491
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francesco di Gentile da Fabriano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo seconda metà XV secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000522

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	43,2

<b>MISS - Spessore</b>	5,6
<b>MISV - Varie</b>	le misure sono comprensive di cornice
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	kg
<b>MISG - Peso</b>	2,3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la cornice è in parte di restauro ed è stata completamente ridorata in epo ca remota
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1920
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gabinetto di restauro della Pinacoteca di Brera - Milano
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1999
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	C.B.C. - Roma
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2002
<b>RSTN - Nome operatore</b>	COO.BE.C. - Spoleto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola cuspidata con cornice goticizzante in parte di restauro. In origine era uno stendardo processionale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Sebastiano)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Sebastiano. Figure: confratelli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si ignora l'originaria ubicazione di questo dipinto, giunto in Galleria nel 1964 insieme ad altri pezzi donati da F. M. Perkins. Poiché lo stendardino è stato ridotto in due tavole in epoca remota, Perkins lo credette, insieme al suo corrispondente (inv. 1047), testata di una bara. Nel 1964 le due tavole sono state riunite con listelli in ferro, ma senza rincollaggi. E' pubblicato da Santi (1985, p. 30 con bibliografia precedente) con l'attribuzione a Francesco di Gentile da Fabriano già proposta dalla critica precedente con riferimento alla tarda attività del maestro. Nell'opera sono stati notati influssi fiamminghi (non tanto nell'iconografia, quanto nei dati formali), crivelleschi e pintoricchieschi. Per Berenson tali influenze risalirebbero alla fase giovanile, per Serra (1933, pp. 74, 98), invece, appartenerebbero ad un momento più maturo, se non addirittura all'ultima fase della carriera artistica del pittore marchigiano; sia questo (assieme all'omologo inv. 1047) che l'altro dipinto anch'esso in Galleria, inv. 879, sono stati poi ricondotti alla bottega di Luca di Paolo da Matelica che, secondo Garibaldi (2015, pp. 481-483) doveva avere una intensa attività

lavorativa a Firenze ove era anche procuratore per le attività commerciali a Firenze dei Signori di Matelica, Antonio e Alessandro Ottoni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Perkins F.M.
ACQD - Data acquisizione	1964/03/04
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Lastra a Signa

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG17242

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F153EK

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del materiale artistico
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	n. 1048
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00408

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	p. 30 scheda n.14
BIBI - V., tavv., figg.	fig.14b

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 481-483 con bibliografia precedente
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La collezione Wurtz e le origini del made in Italy
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2018
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Voglia d'Italia. Il collezionismo internazionale nella Roma del Vittoriano
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2017-2018
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Luca di Paolo e il Rinascimento nelle Marche
<b>MSTL - Luogo</b>	Matelica
<b>MSTD - Data</b>	2015
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli V.