

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017020
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Venere e Cupido
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2134
INVD - Data	2022
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	870/251
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Perugia**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** abbazia**PRCQ - Qualificazione** olivetana**PRCD - Denominazione** abbazia di Montemorcino Nuovo**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** abbazia di Montemorcino Nuovo**PRCM - Denominazione raccolta** Musei civici**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1882**PRDU - Data uscita** 1894**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVI/ XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1593**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1636**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Roccatagliata, Nicolò**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1593-1636**AUTH - Sigla per citazione** M2600149**AAT - Altre attribuzioni** Danti, Vincenzo**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	16
MISL - Larghezza	5
MISS - Spessore	4
MISV - Varie	altezza con puntale 21
MIS - MISURE	
MISU - Unità	kg
MISG - Peso	0,507
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Angelucci S.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Venere raffigurata di tre quarti, sorregge con la mano destra un lembo del velo che le copre il ventre, con la sinistra offre un frutto all'amorino che è accanto alla gamba destra. La statuetta poggia su un basamento in legno modanato.
DESI - Codifica Iconclass	92C454
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Venere. Cupido
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera pervenne nei Musei Civici come parte del Legato sub conditione di Luigi Carattoli dopo il 1894. Per Santi (1985, pp. 248-249: lo studioso indicava come opera del legato la Venere inv. 870 /249) la statuetta è attribuibile a Nicolò Roccagliata; egli infatti rileva notevoli somiglianze con il gruppo delle Tre Grazie della Galleria Estense a Modena, già assegnate a Girolamo Campagna ed ora al Roccagliata. Una replica si trova al Museo del Bargello a Firenze.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Luigi Carattoli
ACQD - Data acquisizione	1894
ACQL - Luogo acquisizione	Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)
-------------------------	--

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
--	--

ALNT - Tipo evento	donazione
---------------------------	-----------

ALND - Data evento	1894
---------------------------	------

ALNN - Note	Parte del legato Carattoli sub conditione
--------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
--	--

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
---	--

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG17020
-------------------------------------	-----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
--------------------------------	--

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Rossi Scotti G.B./ Carattoli L./ Lupattelli A.
----------------------	--

FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti esistenti nel Museo Medievale a tutto il dicembre 1886 / Con appendice a tutto il dicembre 1890
-----------------------------	--

FNTD - Data	1886-1890
--------------------	-----------

FNTF - Foglio/Carta	sez. III, cl.II, n. 36
----------------------------	------------------------

FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
-----------------------------	--

FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
-------------------------	--------------------

FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00359
-------------------------------------	--------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
--------------------------------	--

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
-----------------------------	---

FNTD - Data	1918
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	n. 870/251
----------------------------	------------

FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
-----------------------------	--

FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
-------------------------	--------------------

FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
-------------------------------------	--------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
--------------------------------	--

FNTP - Tipo	relazione di restauro
--------------------	-----------------------

FNTT - Denominazione	Restauro Angelucci (Perizia 193/90)
-----------------------------	-------------------------------------

FNTD - Data	1990
--------------------	------

FNTN - Nome archivio	PG/AGNU
-----------------------------	---------

FNTS - Posizione	A.R. Scatola 36, b. 2035/XVII, fasc. 1
-------------------------	--

FNTI - Codice identificativo	M2600005
-------------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Santi F.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1985
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	M2601020
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp.248-249
----------------------------	------------

BIBI - V., tavv., figg.	t.261
--------------------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI	
-----------------------------	--

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Farinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.