

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00017276 |
| ESC - Ente schedatore | M260 |
| ECP - Ente competente | M260 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Santa Cecilia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |
| PVCL - Località | PERUGIA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dei Priori |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori |
| LDCU - Indirizzo | piazza IV Novembre |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche | esposto, Sala 31 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1083 |
| INVD - Data | 1955 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|---|----------------------------|
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCQ - Qualificazione | francescano |
| PRCD - Denominazione | convento di San Francesco |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1973 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1620 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1620 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Gentileschi Orazio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1563/ 1639 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001055 |
| AAT - Altre attribuzioni | Guerrieri Giovan Francesco |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 90 |
| MISL - Larghezza | 105 |
| MISV - Varie | cornice 113,5x130x6,5 |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | kg |

| | |
|--|--|
| MISG - Peso | 10 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tela quadrangolare. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11HH (CECILIA) 111(+3) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Cecilia. Figure: angelo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel 1973 durante alcuni lavori di restauro eseguiti sugli affreschi del Monastero di San Francesco a Todi, per i quali furono aperte alcune zone dell'edificio, fu ritrovato da Francesco Santi questo dipinto (1918, n. 1083) che egli mise in relazione con quello acquistato dalla collezione Kress ed esposto a Washington alla National Gallery of Art. Esistono affinità tra le due opere nelle misure e nell'iconografia, mentre si differenziano per l'atteggiamento dell'angelo, per la scelta dello strumento musicale, per la ghirlanda di fiori presente sulla testa della santa del dipinto di Perugia. Santi attribuisce a Gentileschi il dipinto (1976, pp. 43-44) e così pure lo Shapley (1979, pp. 543-544). Toscano (1980, p. 53) considera l'opera di "un caravaggesco minore" seguito da Bissel (1981, pp. 71, 166-167) che propone di attribuirlo al marchigiano Giovan Francesco Guerrieri, un ammiratore dell'arte del Gentileschi documentato a Roma nel 1611 circa. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| ACQD - Data acquisizione | 1976 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ Todi |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG17276 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU_F16EK |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del materiale artistico |
| FNTD - Data | 1955 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1083 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00408 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000867 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. LXI, pp. 43-44 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Shapley F.R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000909 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, pp. 543-544 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 378 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura Seicento 2 |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001559 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p.53 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bissel R.W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000938 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 71, 166-167 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 87 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bon Valsassina C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001345 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 1, pp. 52-56 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBA - Autore | Galassi, Cristina |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000036 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 51-52 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 23 |
| BIL - Citazione completa | Le signore dell'arte: storie di donne tra '500 e '600, a cura di Annamaria Bava [et al.], Milano: Skira, 2021 |
| BIL - Citazione completa | Bellezza e lusso: immagini e documenti di piaceri della vita: Roma, Castel Sant'Angelo, 31 marzo-14 aprile 1992 |
| BIL - Citazione completa | Christiansen, Keith [et al.] Orazio e Artemisia Gentileschi : [mostra, Roma, Palazzo Venezia, 20 ottobre 2001-20 gennaio 2002 ; New York, The Metropolitan museum of art, 14 febbraio-12 maggio 2002 ; Saint-Louis, The Saint-Louis art museum, 15 giugno-15 settembre 2002], pp. 154-157 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Gentileschi: due capolavori a confronto (7 settembre 2021-20 febbraio 2022) |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | Gentileschi: due capolavori |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Le Signore dell'Arte. Storie di donne tra '500 e '600 |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 2021 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Luce, Figura, Paesaggio |
| MSTL - Luogo | Perugia |
| MSTD - Data | 2018-2019 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di dipinti di Orazio Lomi Gentileschi |
| MSTL - Luogo | Pisa |
| MSTD - Data | 2018 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Un capolavoro ritrovato di Orazio Lomi Gentileschi, La Madonna in adorazione del Bambino |
| MSTL - Luogo | Pisa |
| MSTD - Data | 2018 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Caravaggio e i caravaggeschi |
| MSTL - Luogo | Tokio |
| MSTD - Data | 2016 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Caravaggio e l'Europa - Da Caravaggio a Mattia Preti - Palazzo Reale |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 2005-2006 |
| MST - MOSTRE | |

| | |
|---|--|
| MSTT - Titolo | VISIONI ED ESTASI. CAPOLAVORI DELL'ARTE EUROPEA TRA SEI E SETTECENTO - BRACCIO DI CARLOMAGNO |
| MSTL - Luogo | Città del Vaticano |
| MSTL - Luogo | Parigi |
| MSTD - Data | 2003-2004 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Orazio e Artemisia Gentileschi |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTL - Luogo | New York |
| MSTL - Luogo | Saint-Louis |
| MSTD - Data | 2001-2002 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | MUSICA PICTA. SANTA CECILIA E L'IMAGO INSIEME FRA CINQUE E SEICENTO, ROMA, PALAZZO BARBERINI |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 2000-2001 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | BELLEZZA E LUSO, IMMAGINI E DOCUMENTI DI PIACERI DELLA VITA |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1992 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Rosi A.M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Rosi A.M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sargentini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Canti K. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Delogu G.F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Picchiarelli V. |