

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017174

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo benedicente in trono tra gli Arcangeli Michele e Gabriele

SGTI - Identificazione apostoli Andrea, Simone, Paolo, condotti dalla Vergine

SGTI - Identificazione apostoli Pietro, Giacomo, Filippo condotti da San Giovanni Battista

SGTI - Identificazione Isaia, Geremia, Abacuch, Daniele, David, Salomone, Naum, Ezechiele, Ageo, Zaccaria

SGTI - Identificazione Agnus Dei, simboli dei quattro Evangelisti e un monaco benedettino

SGTI - Identificazione San Felice interrogato da Tarquinio prefetto

SGTI - Identificazione martirio di San Felice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDSC - Specifiche esposto, Sala 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	979
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	abbaziale
PRCD - Denominazione	chiesa di San Felice
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di San Felice di Giano
PRCS - Specifiche	altare del Sacramento
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XIII seconda metà
PRDU - Data uscita	1922
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1250
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1250
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di San Felice di Giano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1250-1300
AUTH - Sigla per citazione	M2600138
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	176
MISS - Spessore	10,5
MIS - MISURE	
MISU - Unità	kg
MISG - Peso	87,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la superficie pittorica è interessata da alcune lacune.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1923
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Colarieti Tosti G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	A. Landau
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dossale in legno di pioppo costituito da tre assi posti in senso orizzontale e tenuti da due traverse verticali. La cornice, anch'essa in pioppo, ha una decorazione nello spessore interno eseguita a missione con lamina di stagno.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 32 1 : 11 G 18 2
DESI - Codifica Iconclass	11 H (...) 0 : 11 I 3
DESI - Codifica Iconclass	11 D 13 11 : 11 I 42
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Andrea); 11 H (Simone); 11 H (Paolo), 11 H (Pietro); 11 H (Giacomo); 11 H (Filippo); 11 H (San Giovanni Battista)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FELICE) 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: Cristo; Madonna; Arcangelo Michele; Arcangelo Gabriele; FIGURE: APOSTOLI: Andrea; Simone; Paolo; Pietro; Giacomo; Filippo; San Giovanni Battista. PROFETI: Isaia; Geremia; Abacuch; Daniele; David; Salomone; Naum; Ezechiele; Ageo; Zaccaria. San Felice SIMBOLI DEGLI EVANGELISTI. SIMBOLI: Agnus Dei PERSONAGGI: monaco benedettino
	L'opera, proveniente dall'altare del Sacramento della chiesa abbaziale di San Felice di Giano, giunse in Galleria nel 1922 a titolo di deposito da parte del Comune di Giano dell'Umbria. Il dipinto è stato inserito in un gruppo di dossali umbri, in particolare spoletini, caratterizzati dalla suddivisione della superficie pittorica in registri, dove vengono

NSC - Notizie storico-critiche

disposte scene e figure in sequenza continua (Santi, 1969, pp. 24-25). Mentre le figure dei due registri superiori si riferiscono al tema del Giudizio Universale, le scene nella parte bassa narrano il martirio di San Felice, vescovo dell'antica Massa Martana (Vicus Martis), ucciso nel 299 sotto l'imperatore Massimiano. Da sinistra troviamo i vari episodi relativi al suo martirio: l'interrogatorio, la flagellazione, l'immersione in una caldaia bollente, l'esposizione al fuoco su una grata, ed infine, la decapitazione. Dalle fonti si ricava che sul luogo del supplizio fin dal V secolo nascesse un primo insediamento monastico, di epoca successiva (XIII secolo) sarebbe invece la chiesa che ospitava l'opera presa qui in esame. Scartate le ipotesi di riconoscere nelle lame delle spade di San Paolo e del carnefice di san Felice il nome di un tal Maestro Paescus, attualmente la critica identifica l'autore del dipinto in un anonimo maestro, che prende il nome proprio dal dossale di San Felice di Giano, il cui stile si caratterizza per l'uso di netti contrasti cromatici, per le figure allungate e disegnate dalle linee di contorno e per le raffinate, quanto minute lueggature. La cultura figurativa di questo artista si presenta variegata, fortemente influenzata dall'arte romanica spoletina e aggiornata sulla produzione giuntesca più moderna (Benazzi, 1994, pp. 66-67).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Giano dell'Umbria
ACQD - Data acquisizione	1922
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia/ Giano dell'Umbria

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Giano dell'Umbria
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco 24 - 06030 Giano dell'Umbria

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG17174

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F43EK

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Landau A.
FNTT - Denominazione	Restauro Landau (Perizia 95/89)
FNTD - Data	1989
FNTN - Nome archivio	PG/AGNU

FNTS - Posizione	A.R. Scatola 79, b. 8005/IV, fasc. 2
FNTI - Codice identificativo	M2600040
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25 scheda 3
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000813
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M2601145
BIBN - V., pp., nn.	I, p.182
BIBI - V., tavv., figg.	II, fig. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benazzi G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001488
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi, Vittoria; Delpriori, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00000008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 279-280
BIBI - V., tavv., figg.	f. 35
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Immagini e storie di santi tra territori e musei
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2001-2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori del Trecento. Il cantiere di Giotto, Spoleto e l'Appennino
MSTL - Luogo	Spoleto
MSTD - Data	2018
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Garibaldi, V.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.