# **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	10		
NCTN - Numero catalogo generale	00017174		
ESC - Ente schedatore	M260		
ECP - Ente competente	M260		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
<b>OGTV</b> - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Cristo benedicente in trono tra gli Arcangeli Michele e Gabriele		
SGTI - Identificazione	apostoli Andrea, Simone, Paolo, condotti dalla Vergine		
SGTI - Identificazione	apostoli Pietro, Giacomo, Filippo condotti da San Giovanni Battista		
SGTI - Identificazione	Isaia, Geremia, Abacuch, Daniele, David, Salomone, Naum, Ezechiele, Ageo, Zaccaria		
SGTI - Identificazione	Agnus Dei, simboli dei quattro Evangelisti e un monaco benedettino		
SGTI - Identificazione	San Felice interrogato da Tarquinio prefetto		
SGTI - Identificazione	martirio di San Felice		
C - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Umbria		
PVCP - Provincia	PG		
<b>PVCC - Comune</b>	Perugia		
PVCL - Località	PERUGIA		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	comunale		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori		
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori		
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre		
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria		
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 1		

# INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 979 **INVD - Data** 1918 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA PRVR** - Regione Umbria PRVP - Provincia PG **PRVC** - Comune Perugia PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa **PRCQ - Qualificazione** abbaziale chiesa di San Felice **PRCD** - Denominazione **PRCC - Complesso** monumentale di abbazia di San Felice di Giano appartenenza altare del Sacramento **PRCS - Specifiche** PRD - DATA PRDI - Data ingresso sec. XIII seconda metà 1922 PRDU - Data uscita **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XIII DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1250 DTSV - Validità ca DTSF - A 1250 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione Maestro di San Felice di Giano **AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici** notizie 1250-1300 M2600138 **AUTH - Sigla per citazione** MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera **MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	105	
MISL - Larghezza	176	
MISS - Spessore	10,5	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	kg	
MISG - Peso	87,5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	la superficie pittorica è interessata da alcune lacune.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1923	
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia	
RSTN - Nome operatore	Colarieti Tosti G.	
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1993	
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia	
RSTN - Nome operatore	A. Landau	
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dossale in legno di pioppo costituito da tre assi posti in senso orizzontale e tenuti da due traverse verticali. La cornice, anch'essa in pioppo, ha una decorazione nello spessore interno eseguita a missione con lamina di stagno.	
DESI - Codifica Iconclass	11 D 32 1 : 11 G 18 2	
DESI - Codifica Iconclass	11 H () 0 : 11 I 3	
DESI - Codifica Iconclass	11 D 13 11 : 11 I 42	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Andrea); 11 H (Simone); 11 H (Paolo), 11 H (Pietro); 11 H (Giacomo); 11 H (Filippo); 11 H (San Giovanni Battista)	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FELICE) 6	
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: Cristo; Madonna; Arcangelo Michele; Arcangelo Gabriele; FIGURE: APOSTOLI: Andrea; Simone; Paolo; Pietro; Giacomo; Filippo; San Giovanni Battista. PROFETI: Isaia; Geremia; Abacuch; Daniele; David; Salomone; Naum; Ezechiele; Ageo; Zaccaria. San Felice SIMBOLI DEGLI EVANGELISTI. SIMBOLI: Agnus Dei PERSONAGGI: monaco benedettino	
	L'opera, proveniente dall'altare del Sacramento della chiesa abbaziale di San Felice di Giano, giunse in Galleria nel 1922 a titolo di deposito da parte del Comune di Giano dell'Umbria. Il dipinto è stato inserito in un gruppo di dossali umbri, in particolare spoletini, caratterizzati dalla suddivisione della superficie pittorica in registri, dove vengono	

# NSC - Notizie storico-critiche

disposte scene e figure in sequenza continua (Santi, 1969, pp. 24-25). Mentre le figure dei due registri superiori si riferiscono al tema del Giudizio Universale, le scene nella parte bassa narrano il martirio di San Felice, vescovo dell'antica Massa Martana (Vicus Martis), ucciso nel 299 sotto l'imperatore Massimiano. Da sinistra troviamo i vari episodi relativi al suo martirio: l'interrogatorio, la flagellazione, l'immersione in una caldaia bollente, l'esposizione al fuoco su una grata, ed infine, la decapitazione. Dalle fonti si ricava che sul luogo del supplizio fin dal V secolo nascesse un primo insediamento monastico, di epoca successiva (XIII secolo) sarebbe invece la chiesa che ospitava l'opera presa qui in esame. Scartate le ipotesi di riconoscere nelle lame delle spade di San Paolo e del carnefice di san Felice il nome di un tal Maestro Paescus, attualmente la critica identifica l'autore del dipinto in un anonimo maestro, che prende il nome proprio dal dossale di San Felice di Giano, il cui stile si caratterizza per l'uso di netti contrasti cromatici, per le figure allungate e disegnate dalle linee di contorno e per le raffinate, quanto minute lumeggiature. La cultura figurativa di questo artista si presenta variegata, fortemente influenzata dall'arte romanica spoletina e aggiornata sulla produzione giuntesca più moderna (Benazzi, 1994, pp. 66-67).

TII.	- CONDIZIONE	CHIRIDICA	F VINCOLL
		<b>NTIUNIUM</b>	

ACO	- ACOUISIZIONE	
AUU	- ACCUISIZIONE	

**ACQT - Tipo acquisizione** deposito

ACQN - Nome Comune di Giano dell'Umbria

ACQD - Data acquisizione 1922

**ACQL - Luogo acquisizione** PG/ Perugia/ Giano dell'Umbria

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Comune di Giano dell'Umbria

**CDGI - Indirizzo** Piazza San Francesco 24 - 06030 Giano dell'Umbria

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE PG17174

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG GNU F43EK

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** relazione di restauro

**FNTA - Autore** Landau A.

**FNTT - Denominazione** Restauro Landau (Perizia 95/89)

**FNTD - Data** 1989

**FNTN - Nome archivio** PG/AGNU

FNTS - Posizione	A.R. Scatola 79, b. 8005/IV, fasc. 2
FNTI - Codice identificativo	M2600040
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25 scheda 3
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000813
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M2601145
BIBN - V., pp., nn.	I, p.182
BIBI - V., tavv., figg.	II, fig. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benazzi G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001488
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi, Vittoria; Delpriori, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	0000008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 279-280
BIBI - V., tavv., figg.	f. 35
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Immagini e storie di santi tra territori e musei	
MSTL - Luogo	Perugia	
MSTD - Data	2001-2002	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Capolavori del Trecento. Il cantiere di Giotto, Spoleto e l'Appennino	
MSTL - Luogo	Spoleto	
MSTD - Data	2018	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.	
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.	
AGGR - Referente scientifico	Garibaldi, V.	
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2023	
AGGN - Nome	Delogu G.F.	
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.	