

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016814 |
| ESC - Ente schedatore           | M260     |
| ECP - Ente competente           | M260     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                                     |
| OGTD - Definizione     | rilievo                             |
| OGTV - Identificazione | opera isolata                       |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                                     |
| SGTI - Identificazione | Cristo caccia i mercanti dal tempio |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Umbria  |
| PVCP - Provincia | PG      |
| PVCC - Comune    | Perugia |
| PVCL - Località  | PERUGIA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                        |
| LDCQ - Qualificazione            | comunale                       |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo dei Priori             |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori             |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza IV Novembre             |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche                | deposito                       |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 816  |
| INVD - Data   | 1918 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|              |        |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>PRVR - Regione</b>                       | Umbria                       |
| <b>PRVP - Provincia</b>                     | PG                           |
| <b>PRVC - Comune</b>                        | Gualdo Tadino                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                              |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | casa                         |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                | privata                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | Casa Cajani                  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>        | Collezione Fratelli Cajani   |
| <b>PRD - DATA</b>                           |                              |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1882/06/26                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                              |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                              |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI                     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | terzo quarto                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                              |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1550                         |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca                           |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1574                         |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                              |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                              |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Danti Vincenzo               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1530/ 1576                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000179                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco/ modellatura a stampo |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                              |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 50                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 70                           |
| <b>MISV - Varie</b>                         | cornice 70,5x88x5,5          |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                              |
| <b>MISU - Unità</b>                         | kg                           |
| <b>MISG - Peso</b>                          | 14                           |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 2006                     |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Passalacqua P.           |

**RST - RESTAURI**

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>           | 2022-2023                   |
| <b>RSTS - Situazione</b>     | in corso                    |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | ICR-Roma Scuola di Restauro |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Rilievo in stucco.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73D15   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri: Cristo caccia i cambiamonete dal tempio con la frusta |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il rilievo fa parte di un gruppo di opere vendute nel 1882 dai Fratelli Cajani di Gualdo Tadino al Municipio di Perugia con la mediazione di Luigi Carattoli (Delogu G.F., Friggeri, Bonamancia...2022, pp. 599-600, nota 88). Tre gessi ancora presenti in Galleria, il quarto rilievo risulta esser stato venduto ad altri. La cifra totale pagata per i rilievi fu di 25 £. (Carte Carattoli, busta 17, fascicolo 6 Rapporti...cit; Idem., fascicolo 1880, 1881, 1882 c. 7m Oggetti venduti dal Sottoscritto appartenenti ai Sig.ri Cajani di Gualdo Tadino, Perugia, 1 Luglio 1882: N. 3. Gessi - Cristo che discaccia i profanatori dal Tempio - La flagellazione di Cristo - Un gruppo di storpi in atto di chiedere elemosine, in tutto £ 25. (vedi i Numeri) 35 - 36 - 37" I numeri riportati sono errati ma dev'essersi trattato di un errore di trascrizione poiché i titoli delle opere coincidono perfettamente. Un altro appunto dello stesso fascicolo, datato 26 giugno 1882, riporta la nota della riscossione del rimborso dal Museo Archeologico della cifra di lire 25. Sebbene parte della critica ritenga che l'opera sia una riproduzione in gesso di un getto in bronzo, Santi (1985, pp. 244-245 con bibliografia precedente) lo ritiene uno stucco probabilmente destinato ad essere dipinto, in quanto non esiste alcun documento, nè particolari tecnici che attestino si tratti di un calco. Riguardo alla datazione, il dibattito sembra ancora aperto: mentre Santi ritiene l'opera collocabile nel primo periodo fiorentino (1559-1560) di Vincenzo Danti subito dopo il Serpente di bronzo, accanto alla Flagellazione della Nelson Gallery di Kansas City, a quella del Museo Jacquemart-André di Parigi, allo sportello di bronzo del Bargello; Summers (1979, pp. 334-335) e Paolucci (1980, p. 110, n. 191) datano l'opera tra il 1555 (statua di Giulio III) e lo sportello e il serpente di bronzo del 1560-61.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione</b> |  |
|---------------------------|--|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>generica</b>                     | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Perugia                      |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPSAE PG16814         |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Rossi Scotti G.B./ Carattoli L./ Lupattelli A.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli oggetti esistenti nel Museo Medievale a tutto il dicembre 1886 / Con appendice a tutto il dicembre 1890 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1886-1890  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | sez. III, cl. II, n. 92  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Manoscritti e rari   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SABAPUM00359   |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1918                                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 816                                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Manoscritti e rari                         |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SABAPUM00184                               |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | epistolario      |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Carattoli, Luigi |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Carte Carattoli  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1863/1894        |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | PG/FABAAS        |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | b. 17            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | M2600104         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Santi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | M2601020               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 244-245            |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | t. 255                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Marco Pierini; Marzia Sagini (a cura di)  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2022  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000017  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 599-600, nota 88  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>                 | Delogu, Giovanni Franco, Friggeri, Bonamancia, Carattoli... e gli altri: qualche contributo documentario per la storia delle collezioni della Galleria Nazionale dell'Umbria, in L'altra Galleria. Studi nella Galleria Nazionale dell'Umbria a cura di Marco Pierini e Marzia Sagini, Perugia, Aguaplano, 2022, pp. 599-600, nota 88 |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Firenze e la Toscana dei medici nell'europa del '500,   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1980  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Farinelli M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Garibaldi V.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Sargentini C.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sargentini C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Canti K.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2022  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Delogu G.F.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Picchiarelli V.   |