

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099603
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto di Michiel van Musscher

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione statale  
LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi  
LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano  
LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi  
LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, sala C4
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1890, n. 1778
<b>INVD - Data</b>	1890 post
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezioni Granducali
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1693/06/23
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1692
<b>DTSF - A</b>	1692
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Van Musscher Michiel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1645/ 1705
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008444
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	37
<b>MISL - Larghezza</b>	31
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 51 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: Musscher van Michiel; Medici Maria Luisa. Abbigliamento: veste di seta; camicia. Oggetti: miniatura ovale; tenda. Decorazioni: volute vegetali; cartella.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartella sotto l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MICH. VAN MUSSCHER SE IPSUM PINXIT. AETAT 46. A o. 1692
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7760, 503 (nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellini sulla cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Bartolomeo Bimbi", "Inv. 1890, 1881", R. Galleria Uffizi verifica 1906. 5835"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ritratto è da confrontare con l'acquatinta, altro autoritratto dell'artista, datata 1685, nella quale si è rappresentato in posizione simile. L'incorniciatura elaborata rappresenta a sinistra un putto che fa bolle di sapone; a destra la Morte con falce e clessidra che scosta la cortina. La scritta sotto spiega che il pittore ha fatto la sua effigie come memoria del suo aspetto. La morte sempre imminente permette di vederlo ancora, ma indica anche, con la clessidra, che una gran parte della sua vita è già passata. Entra in galleria il 23 giugno 1693, e misura Tav. br. 1 1/5 x 1; in vista delle misure del quadro al momento dell'entrata in Galleria si potrebbe pensare che una parte dell'incorniciatura con le figure lugubri sia stata tolta a Firenze. (no, il dipinto è integro, si veda lo smusso da tutti i lati del tergo della tavola, e le sbavature di colore sullo spessore).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** GU FI 556774**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 165461**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 109325**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** sec. XIX**FNTF - Foglio/Carta** c. 82 v.**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato, Guardaroba**FNTS - Posizione** 968**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc. o Bianchi custode della Galleria di S. A. R.**FNTD - Data** 1704**FNTF - Foglio/Carta** n. 1748**FNTN - Nome archivio** FI/ Biblioteca degli Uffizi**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze**FNTD - Data** 1753**FNTF - Foglio/Carta** n. 3151**FNTN - Nome archivio** FI/ Biblioteca degli Uffizi**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Rarità che si conservano nella Real Galleria**FNTD - Data** 1769**FNTF - Foglio/Carta** n. 3259**FNTN - Nome archivio** FI/ Biblioteca degli Uffizi

<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 563/15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale della R. Galleria di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1825
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1589
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale dei dipinti
<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1685 E
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moucke F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1752-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008420
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. X, V. VI
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Houbraken A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1718-1721
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 270
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moes E. W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897-1905

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004404
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 5239
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gerson H. von
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009672
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 181
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schneider H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010737
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 132
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hall H. van
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004401
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 1476, 1
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il Secolo di Rembrandt. Pittura olandese del Seicento nelle gallerie fiorentine
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1987
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Langedijk K.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pacciani L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina