

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017479
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000016942
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2898
INVD - Data	2022
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.1
INVD - Data	1999
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	TR
PRVC - Comune	San Gemini
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	francescana
PRCD - Denominazione	chiesa di San Francesco
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa di San Francesco
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1863
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	TR
PRVC - Comune	San Gemini
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo comunale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1863
PRDU - Data uscita	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1375
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sagomatura, agemina, incisione, smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	16,5
MISL - Larghezza	14
MISS - Spessore	1,81
MISV - Varie	statuetta 6,63x6
MIS - MISURE	
MISU - Unità	g
MISG - Peso	163
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sono visibili solo tracce degli smalti che in origine dovevano rivestire le figure incise nelle estremità della traversa. Mancano completamente in quelli del montante
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce con bracci terminali trilobati, con formelle recanti ai lati i dolenti, in alto il simbolo di San Marco Evangelista, in basso quello di San Luca.
DESI - Codifica Iconclass	73DD612
DESI - Codifica Iconclass	11F25
DESI - Codifica Iconclass	73D641
DESI - Codifica Iconclass	11H(Giovanni Evangelista)
DESI - Codifica Iconclass	11I422
DESI - Codifica Iconclass	11I423
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo Crocifisso; Madonna; San Giovanni Evangelista. Allegorie-simboli: toro alato.
NSC - Notizie storico-critiche	Croce perfettamente individuabile in questa quella descritta nel verbale della requisizione che ne fece Gnoli nel 1924 (lettera in PG, AGNU, ASC 15): "piccola croce in argento dorato, con formelle trilobe, ageminate e smalti, Cristo a tutto tondo; arte umbra della fine del XIV° sec." La piccola croce era stata inizialmente schedata come "s.n. 1", come il fusto di calice a cui era connessa (NCTN 1000016942) al momento del rinvenimento durante i riscontri inventariali effettuati in Galleria attorno al 1999. Gli smalti sono persi in gran parte. L'oggetto era un insieme costituito da due oggetti di epoca diversa riuniti in una forma nuova, come spesso capita di riscontrare nei patrimoni ecclesiastici negli ambienti vicini a quello di Federico Borromeo. Il calice a cui la croce era stata unita, infatti, apparteneva a Benedetto Giustiniani, all'epoca ancora vescovo e figura importantissima per il collezionismo tra la fine del Cinquecento e i primi due decenni del XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	sequestro
ACQN - Nome	Municipio di San Gemini
ACQD - Data acquisizione	1924/06/12
ACQL - Luogo acquisizione	TR/ San Gemini

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG17479

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTT - Denominazione	Opere d'arte depositate in GNU e presso altri enti
FNTD - Data	1924
FNTN - Nome archivio	PG/ AGNU
FNTS - Posizione	Busta ASC 15, Fascicolo 11
FNTI - Codice identificativo	M2600127

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILA ZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
-------------	------

AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.