SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016960

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2069

INVD - Data 2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 869/372

INVD - Data 1918

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero sez. III n.20

INVD - Data 1886

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	abbazia
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	olivetana
------------------------------	-----------

PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcino Nuovo
-----------------------------	-------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcino Nuovo
---	-------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Musei civici
--------------------------------------	--------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1830 ante
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1919 ca.
---------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSV - Validità	(?)
------------------------	-----

DTSF - A	1741
-----------------	------

DTSL - Validità	(?)
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito romano
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
---	-----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ impressione
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	5,41
-----------------------	------

MISL - Larghezza	4,19
-------------------------	------

MISS - Spessore	0,74
------------------------	------

MIS - MISURE

MISU - Unità	g
---------------------	---

MISG - Peso	27
--------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Medaglietta in pasta color rosso, forse ceralacca in cui sono raffigurati sette santi dormienti. La medaglietta ha una piccola cornice in metallo.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11H(SETTE DORMIENTI)51
----------------------------------	------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: sette dormienti di Efeso
--	--------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
------------------------------------	-----------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	NEL CAMPO
-------------------------	-----------

ISRI - Trascrizione	COS/TAN/TIN/OS/ MA/SIMI/ANUS, DA/NN, MALC/ U, MAR/TI/NI, DA/NN/ SE/RAP/IO
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta senz'altro dell'oggetto riportato in Vermiglioli 1830, n. 413: Ripetizione della bellissima impronta vitrea con la Storia dei sette Dormienti, unitamente a loro nomi, che fu già del Museo Vettorj, e dallo stesso Senatore Vettorj con dotto Contenuto illustrata, Roma 1741.4. (Vermiglioli, G.B. Indicazione antiquaria per il Gabinetto archeologico di proprietà dell'illustrissimo magistrato di Perugia e situato nel pubblico studio della medesima città, 1830, Perugia : Tipografia di Francesco Baduel : Presso Bartelli e Costantini, n. 412, p. 66; vedi anche Delogu, G.F. 2023, p. 592, fig. 2). Il rilievo raffigura i sette soggetti rappresentati su tre livelli seduti o sdraiati su una stuoia, vestiti di corta tunica, con capo nimato. Accanto ad ognuno dei soggetti è raffigurata una clava o una scure appoggiata per terra. I nomi sono riportati ai lati di ciascun soggetto. La pasta fu riprodotta in un rame nel testo De septem dormientibus, edito dal Vettori nel 1741, in cui fu analizzata dettagliatamente, con abbondanza di riferimenti storici e letterari. Sul rame furono, inoltre, raffigurati, boccioli di papavero, simbolo del sonno, per gli antichi, grazie alle sue proprietà narcotizzanti. (da Rosita Glenda Di Fiore, La Collezione di Antichità di Francesco Vettori, tesi di dottorato 2009-2010, Università degli Studi di Firenze, pp. 366-367, fig. 19).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
-------------------------------------	-------------------

CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia (PG)
-------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16960
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Rossi Scotti G.B./ Carattoli L./ Lupattelli A.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti esistenti nel Museo Medievale a tutto il dicembre 1886 / Con appendice a tutto il dicembre 1890
FNTD - Data	1886-1890
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00359
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 869/372
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1940
FNTF - Foglio/Carta	c. 9
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vermiglioli, G.B.
BIBD - Anno di edizione	1830
BIBH - Sigla per citazione	M2600102
BIBN - V., pp., nn.	n. 412, p. 66
BIL - Citazione completa	Delogu, Giovanni Franco, Friggeri, Bonamancia, Carattoli... e gli altri: qualche contributo documentario per la storia delle collezioni della Galleria Nazionale dell'Umbria, in L'altra Galleria. Studi nella Galleria Nazionale dell'Umbria a cura di Marco Pierini e Marzia Sagini, Perugia, Aguaplano, 2022, pp. 592
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Sanesi A.R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.