SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017082
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Edicola di Colle Aprico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono, Santi, angeli e Dio padre
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	878
---------------	-----

INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Nocera Umbra
PRVL - Località	Colle Aprico
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	casa privata di Felicissimo Cellerani
PRCS - Specifiche	nicchia esterna
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1911
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1488
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1488
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	data
ADT - Altre datazioni	1493
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Matteo di Pietro detto Matteo da Gualdo
AUTA - Dati anagrafici	1435 ca./ 1507
AUTH - Sigla per citazione	M2606324
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	162
MISL - Larghezza	88
MISP - Profondità	52
MIS - MISURE	
MISU - Unità	kg
MISG - Peso	25,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche lacuna

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1949
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Bianchini A.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1954
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Fumi L.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco distaccato.
DESI - Codifica Iconclass	11F4211 : 11G
DESI - Codifica Iconclass	11H(Sebastiano)
DESI - Codifica Iconclass	11H(Antonio abate)
DESI - Codifica Iconclass	11C23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Sant'Antonio abate; San Sebastiano. Dio padre. Figure: angeli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cartiglio a sinistra della Vergine
ISRI - Trascrizione	MACTEVS DE GALDO PI(N)XIT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	base del trono
ISRI - Trascrizione	DEPICTA FVIT SVB AN(N)O D(OMI)NI MCCCCLXXX(.)III XXI IVLII

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco (1918, n. 878) fu staccato nel 1911 da una nicchia esterna della casa di Felicissimo Cellari a Colle Aprico di Nocera Umbra dai restauratori Domenico e Tullio Brizi ed acquistato nello stesso anno dallo Stato. Purtroppo frammentaria l'iscrizione recante la datazione, da alcuni interpretata come 1488 da altri come 1493, è comunque da collocare tra la fine del nono e l'inizio dell'ultimo decennio del secolo per la presenza di influssi marchigiani e padovani e l'accentuazione degli stilismi derivati da Bartolomeo di Tommaso, vicino dunque agli affreschi di S. Maria della Scirca (1484), del cimitero di Sigillo (1487) e della parrocchiale di S. Pellegrino (1480-90) (Santi, 1985 scheda 25, pp. 38-39). Silvestrelli (1987, II, p. 707), che legge la data come 1488, considera quest'opera un interessante esempio della produzione tarda del pittore nella quale egli può meglio esprimere il suo estro lineare, grazie anche alla frequentazione del Signorelli e alla conoscenza delle stampe tedesche, che danno alle opere di questi anni una scioltezza espressiva sconosciuta alle opere precedenti. Anche Todini (1989, I, p. 213) legge la data come 1488. Il Sant' Antonio, identificato come Sant' Antonio da Padova da Santi è in realtà un Sant' Antonio abate come si evince dagli attributi presenti nella raffigurazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1911
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG17082

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_H483EK

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 878
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Gnoli U.
FNTT - Denominazione	Dichiarazione di proprietà
FNTD - Data	1921/06/15
FNTF - Foglio/Carta	c. 13
FNTN - Nome archivio	AS PG, Soprintendenza BAAAS
FNTS - Posizione	b. 107, fasc. 2, sottofasc. 2d
FNTI - Codice identificativo	M2600182

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1944
FNTF - Foglio/Carta	c. 9
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	M2600004

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 38-39 scheda 25
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Silvestrelli M.R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001625
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 707

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M2601145
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 213

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuliani Spurny S.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95 - 96

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Rosi A.M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

Rosi A.M. M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sargentini C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2024

AGGN - Nome

Delogu G.F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Picchiarelli V.