

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00368972

ESC - Ente schedatore M490

ECP - Ente competente M490

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100368971

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTT - Tipologia a tabernacolo/edicola

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

PVCL - Località URBINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo Piazza Rinascimento, 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche Piano nobile, Appartamento degli Ospiti, sala seconda

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1491

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura a pastiglia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	118
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune e perdita della doratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice a tabernacolo/edicola
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: intaglio; doratura; pittura.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Dal punto di vista morfologico, la cornice presenta la forma a edicola o tabernacolo, assimilabile al tipo di incorniciatura, diffusa nel Quattrocento in Italia centrale e in particolar modo in Toscana, che racchiudere rilievi marmorei e di stucco di devozione domestica e privata (SABATELLI 1992, p. 100). Il modello ebbe modo di diffondersi anche come ornamento delle pale d'altare nelle cappelle gentilizie, soprattutto fiorentine e in generale toscane (si veda, ad esempio, la Annunciazione di Sandro Botticelli degli Uffizi), ed ebbe ampia diffusione nel resto d'Italia, intorno al primo quarto del XVI secolo (Sabatelli 1992, p. 95). La cornice è lavorata con un motivo ad ovuli, che si ripete anche come bordatura delle lesene. Su di esse, rilevate sullo sfondo dorato dall'opera di intaglio e dal colore più scuro, è articolato un motivo tipicamente veneto, che presenta, nella parte inferiore, due vasi dai quali si diparte una candelabra vegetale. Due capitelli compositi sorreggono l'architrave con sagoma a gole lisce e decorato con perle e ovuli. Sul fregio sono impressi tre festoni sormontati da aquile ad ali spiegate e alternati a decorazioni vegetali. Allo stesso modo, la fascia posta nella parte bassa della cornice è decorata da quattro vasi a coppa da cui si dipanano, come bracci, delle cornucopie ricolme di fiori e frutti. Il motivo della fascia appare</p>

ampiamente danneggiato e lacunoso, ma è possibile ricostruirne la trama grazie alle parti superstiti. Il cornicione presenta un motivo a dentello e ad ovuli, terminante con una sagoma punzonata aggettante. Nelle fasce laterali, la cornice è decorata da cariatidi e volute fogliate. La cornice è con molta probabilità coeva al dipinto e sembra combinare i motivi dell'artigianato veneto con quelli della tradizione toscana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine digitale
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003766I

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Poggetto P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900051
BIBN - V., pp., nn.	p. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rotondi P.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	B4900117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	B4900121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sabatelli F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	B4900340
BIBN - V., pp., nn.	p. 94-95, 100-101

BIL - Citazione completa

Dal Poggetto P., La Galleria Nazionale delle Marche e le altre Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 110.
Rotondi P., Guida del Palazzo ducale di Urbino e della Galleria

BIL - Citazione completa	nazionale delle Marche: con un'appendice sugli altri monumenti della città, Istituto d'arte per la decorazione del libro, Urbino 1948.
BIL - Citazione completa	Sabatelli F. [a cura di], La cornice italiana dal Rinascimento al Neoclassico, Electa, Milano 1992
BIL - Citazione completa	Serra L., Il Palazzo ducale di Urbino e la Galleria Nazionale delle Marche, Alfieri & Lacroix, Milano 1919.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Andreani, Matteo
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Amoroso, Lorenzo
AGGE - Ente	M490
AGGR - Referente scientifico	Catalucci, Valentina
AGGF - Funzionario responsabile	Catalucci, Valentina