

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131585
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di vecchio
SGTT - Titolo	il rabbino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala E7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 8435
INVD - Data	1890 post

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Palatina, 16
INVD - Data	1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza de' Pitti, 1
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1834
PRDU - Data uscita	1922

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1922
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1665
DTSF - A	1665

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

ADT - Altre datazioni	1657
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van Rijn Rembrandt Harmenszoon
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	00007078
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	86
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Vernici ingiallite
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005-2006
RSTN - Nome operatore	Alzeni R.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010-2011
RSTN - Nome operatore	Alzeni R.
RSTN - Nome operatore	Bensi S.
RSTN - Nome operatore	Bernini M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 1 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: vecchio con barba bianca. Abbigliamento: copricapo nero; abito nero; mantello marrone. Interno. Mobilia: poltrona; tavolo. Oggetti: libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	Rembrandt f. 1665
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	a tergo su cartellino
ISRI - Trascrizione	Florence / Palais Pitti
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La provenienza del dipinto non è nota. Esso compare per la prima volta in un inventario di Palazzo Pitti degli inizi del XVIII sec. (A.S. F., Guardaroba 1185, p. 426, n. 234). E' ricordato quindi nella collezione, sempre a Palazzo Pitti, di Ferdinando, figlio del granduca Cosimo III, ed è elencato nell'inventario steso alla sua morte (1713, Guardaroba 1222: vedi M. Chiarini, "I quadri della collezione del principe Ferdinando di Toscana", in "Paragone", 301- 307, 1975). Esposto nella Galleria Palatina di Palazzo Pitti dal 1834 al 1922, in quell'anno fu portato agli Uffizi. Il quadro è sempre stato considerato autentico, anche se è stato osservato che la sua lettura è alquanto appesantita dagli strati di vecchie vernici ossidate e ingiallite; lo stato del dipinto ha sempre impedito, infatti, una lettura precisa della data, interpretata in genere come 1657. H. Gerson (1968) avvicinava però il dipinto alla serie degli Apostoli dell'inizio del settimo decennio del Seicento. Questa supposizione è confermata dalla lettura dell'ultima cifra in "5", data che si attaglia perfettamente allo stile del dipinto. Non documentata l'identificazione, avanzata da Zwartz e S. Rosa, con il rabbino Haham Saul Levy Mortheyra, amico dell'artista.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 638095

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 103038

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1890
FNTD - Data	1890 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 8435
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Gerson H.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00010136
BIBN - V., pp., nn.	p. 439, n. 391
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 445, n. P1313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Principessa saggia
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00010971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-180, n. 36
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rembrandt. The Quest of a Genius
MSTL - Luogo	Amsterdam
MSTL - Luogo	Berlino
MSTD - Data	2006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Principessa saggia: L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2006-2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Chiarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	D'Andrea G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prima del nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi, l'opera era esposta nella sala 44.