

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129524
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Margherita di Lorena duchessa d'Orléans

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala E7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 777
INVD - Data	1890 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1634
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1634
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1631
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van Dyck Antonie
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1641
AUTH - Sigla per citazione	00001865
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	208
MISL - Larghezza	121
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Vernice ingiallita e disomogenea, parzialmente ossidata (Alzeni, 2014).
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTN - Nome operatore	Scarpelli S.
RSTN - Nome operatore	Piccardi M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (MARGHERITA di Lorena) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di Margherita di Lorena duchessa di Orléans.
	Inv. 1753, n. 476 ("dipintovi di mano, si crede, d'Antonio Vandeyk, figura intiera una principessa d'Orleans"); inv. 1769, n. 734; inv. 1784, n. 98; inv. 1825, n. 967. Soltanto il van Puyvelde ha datato il ritratto al 1631, poco prima della partenza dell'artista per l'Inghilterra. Il resto della critica concorda nella datazione al 1634, durante l'ultimo soggiorno del pittore nelle Fiandre. Il biografo anonimo aveva già affermato che van Dyck si era recato nel 1634 a Bruxelles per dipingervi i ritratti di "Gastone di Francia, Margherita ed Enrichetta di Lorena, il conte di Moret ed il principe di Carignano". Margherita sposò il 31 gennaio 1632 Gastone di Orléans, il fratello minore di Luigi XIII, il quale dovette rifugiarsi a Bruxelles dove rimase fino al 1634. Gli altri ritratti di questa famiglia, citati dal biografo anonimo, si

NSC - Notizie storico-critiche

trovano uno al Museo Condé a Chantilly (Gastone di Orléans), l'altro a Kenwodd, Iveagh (Enrichetta di Lorena, principessa di Phalsborough). Si può osservare la somiglianza dei volti eseguiti molto rapidamente e quasi in serie; sono identici gli atteggiamenti, le vesti, la posizione della mano sinistra e la presentazione delle figure con un tendaggio sullo sfondo. Cochin stima il ritratto "molto bello, la testa è molto chiara e tutta tonda" (C. N. Cochin, II, 1769, p. 20). Una replica del dipinto, proveniente dalla Galleria di Orléans, si trova nella collezione del duca di Bedford, Woburn Abbey (J. Smith, III, 1831, pp. 94-95, n. 327; L. Cust, 1900, p. 257, n. 70). Altre tre copie sono menzionate a Hampton Court, n. 304, al Kunsthistorisches Museum di Vienna, n. 1055" e alla vendita Char: Wertheimer, Londra, Sotheby's, 6 maggio 1926. Un'altra copia a mezza figura si trova al Museo delle Belle Arti di Budapest (Inv. n.50.750: A. Pigler, 1967, p. 206), mentre una copia disegnata è al Gabinetto dei disegni del Louvre (Lugt, I, 1949, p. 61, n. 644).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 556466

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Giraudon 46109

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 165466

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S. M. I. in Firenze

FNTD - Data

1753

FNTF - Foglio/Carta

n. 476

FNTN - Nome archivio

FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 95

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Descrizione della R. Galleria

FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	n. 734
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 20
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	n. 98
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 967
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1890
FNTD - Data	1890 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 777
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubens pittura
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004433
BIBN - V., pp., nn.	p. 122, n. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Larsen E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00008747
BIBN - V., pp., nn.	n. 803
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maria Medici
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00007765
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rubens e la pittura fiamminga del Seicento nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Maria de' Medici. Una principessa fiorentina sul trono di Francia
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bodart D.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	D'Andrea G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prima del nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi, l'opera era esposta nella sala 41.

