

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00368936
ESC - Ente schedatore	M490
ECP - Ente competente	M490

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100368937
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Matteo
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
PVCL - Località	URBINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	piano nobile, Sala delle Veglie

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1990 DE 232
INVD - Data	1990

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1483
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1485
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Santi Giovanni
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1439 ante (?) - 1494
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	10009367
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
-----------------------------	--------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	97
-----------------------	----

MISL - Larghezza	40
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Lacuna nella parte inferiore
--------------------------------------	------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola dipinta
--	----------------

DESI - Codifica Iconclass	11 H (MATTEO)
----------------------------------	---------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Matteo. Attributi: (San Matteo) libro aperto.
--	---

	L'apostolo è ritratto in piedi all'interno di una nicchia con semi-cupola
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

decorata a conchiglia, girato di tre quarti verso la sinistra dell'osservatore. Con la mano destra regge un libro rosso, mentre con la sinistra solleva il manto dello stesso colore poggiato sulla veste blu. Sui capelli lunghi è posata un'aureola e una leggera barba contorna il giovane viso. Il dipinto su tavola faceva parte della decorazione pittorica del coro della cattedrale di Urbino, ma sotto l'arcivescovo Monti (1766-1787) venne spostato in sagrestia, in occasione della realizzazione della decorazione in oro di Agostino Cappelli nell'abside. Rimase nella sagrestia del Duomo fino al 1915, anno in cui insieme ai cinque dipinti superstiti passò alla Galleria Nazionale delle Marche. La tavola testimonia l'influenza della pittura prospettica di Piero della Francesca e dell'arte fiamminga su Giovanni Santi. In particolare risulta evidente la somiglianza di San Matteo con il Cristo della pala del Corpus Domini realizzata da Giusto di Gand tra il 1473 e il 1474. Non a caso le tavole con gli apostoli erano state precedentemente attribuite a quest'ultimo, per poi essere restituite a Santi sulla base di analisi tecniche. La figura del santo, infatti, come le altre della serie, è stata realizzata usando dei cartoni, e il tratto fluido che ripassa lo spolvero è assimilabile a quello dei Santi. La vicinanza al linguaggio maturo del Verrocchio, soprattutto nella resa dei panneggi, nonché la somiglianza del San Giacomo Maggiore (altro personaggio presente nella serie) al San Tommaso del 'Trittico Portinari' di Hugo Van Der Goes, permette di datare l'intero ciclo di tavole tra il 1483 e il 1485.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine digitale
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003720I

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1713532437418

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelini Alessandro, Fattorini Gabriele, Russo Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	B4900003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini Andrea

BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	B4900339
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-183

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valazzi Maria Rosaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	B4900354

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bottacin Francesca
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	B4900028
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Urbach Susan
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B4900129
BIBN - V., pp., nn.	pp. 375-407

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchi Alessandro, Valazzi Maria Rosaria
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B4900087
BIBN - V., pp., nn.	pp. 191-192

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passavant Johann David
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	B4900338

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferriani Daniela
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	B4900070

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra Luigi
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	B4900124

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Andreani, Matteo

RSR - Referente scientifico

Bernardini, Claudia

FUR - Funzionario responsabile

Bernardini, Claudia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2024

AGGN - Nome

Bufano, Francesca

AGGE - Ente

M490

AGGR - Referente scientifico

Bernardini, Andrea

AGGF - Funzionario responsabile

Bernardini, Andrea