

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00015916
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	D
ESC - Ente schedatore	AI648
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	75/ AI648
-------------------------	-----------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	schizzo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Quattro figure allegoriche
SGTT - Titolo	Figure allegoriche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Museo Miniscalchi Erizzo
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Miniscalchi
LDCU - Indirizzo	Via San Mammaso 2A

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
-----------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1560
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00015916
AUTN - Nome scelto	Angelo Falconetto
AUTA - Dati anagrafici	c. 1506-1567
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta beige/ inchiostro a penna, inchiostro bruno, carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	208
MISL - Larghezza	139
MISD - Diametro	NR
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio presenta sul recto uno studio per un gruppo di quattro figure dall'iconografia poco chiara, forse un soggetto allegorico — come suggerisce la figura femminile in primo piano, seduta su un delfino o un mostro marino — e due studi di figura, apparentemente non correlati tra loro, sul verso. Il ductus rapido e l'uso dell'acquerello fanno propendere per un'attribuzione a un artista formatosi in area veneta, probabilmente veronese
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figura maschile; figura femminile; bambino; figura maschile

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo
CDGI - Indirizzo	Via San Mammaso 2A Verona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesco Sorbini
FTAD - Data	gennaio 2023
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo
FTAN - Codice identificativo	New_1706614344270

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Dalla Costa, Thomas
FUR - Funzionario responsabile	Tasso, Letizia