SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00368978
ESC - Ente schedatore	M490
ECP - Ente competente	M490
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1100368978
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	codice ICCD soppresso 0900618849 (scheda multipla digitale)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto virile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
PVCL - Località	URBINO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala dei ritratti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1990 D 289
INVD - Data	1990

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	anni sessanta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1564
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1566
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00004691
AUTN - Nome scelto	Barocci, Federico
AUTA - Dati anagrafici	1533-1612
AUTH - Sigla per citazione	70002995
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	22,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	carta dipinta
DESI - Codifica Iconclass	61 B 111

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: giovane uomo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il personaggio, con capelli e barba scuri, viene raffigurato a mezzo busto e con il corpo rivolto verso la sua sinistra. Il forte contrasto chiaroscurale dello spazio anonimo creato dal pittore fa emergere come parte colpita dalla luce il lato destro del volto. Più che un ritratto ufficiale il pittore ha immortalato l'effigiato in una dimensione più intima. Il dipinto, acquisito dalla collezione Middeldorf nel 1999, venne pubblicato come originale del Barocci da Andrea Emiliani in occasione della mostra bolognese sul pittore urbinate del 1975. Tale attribuzione non fu però unanime (E. Pillsbury 1976). Il riferimento al Barocci è stato confermato in anni recenti mentre l'iniziale ed ipotetica identificazione del personaggio con il letterato urbinate Antonio Galli è stata rifiutata (A. M. Ambrosini Massari 2016). Si è propensi a identificare l'effigiato con uno degli "amici amorevoli", così identificati dal Bellori, del Barocci (Ead; Bellori 1672, 1976). Il "Ritratto virile" del maestro urbinate può inoltre essere individuato tra le quattordici teste ad olio conservate nel suo studio alla sua scomparsa avvenuta nel 1612 (M. M. Paolini 2024). La tecnica utilizzata dal Barocci in questo ritratto, olio su carta applicata su tela, risponde a particolari effetti di "maggiore freschezza" e "immediatezza" nella resa finale; mantiene "il tocco naturale della pittura dal vivo" e risulta utile per precisi interventi contestualizzati in uno "stile sobrio e inventivo" (Ead. 2024). Il pittore utilizzò spesso questa tecnica non solo per i ritratti ma anche per i volti inseriti in composizioni di più ampio respiro. Bisogna inoltre sottolineare come tale pratica pittorica fu attuata anche in altri contesti artistici italiani, come il quello veneto grazie a Tintoretto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1999
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano 27, 00186 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine digitale
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003772I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M.M. Paolini
BIBD - Anno di edizione	2024
BIBH - Sigla per citazione	B4900279
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A.M. Ambrosini Massari
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	B4900010
BIBN - V., pp., nn.	PP. 51-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Poggetto P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900051
BIBN - V., pp., nn.	p. 226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. Caldari
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	B4900034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. P. Pillsbury
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	B4900105
BIBN - V., pp., nn.	P. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. Borea
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	B4900025
BIBN - V., pp., nn.	P. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G.P. Bellori
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	B4900016
BIBN - V., pp., nn.	p. 202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Emiliani
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	B4900065
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Federico Barocci
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	settembre-novembre 1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Federico Barocci Urbino. L'emozione della pittura moderna
MSTL - Luogo	Urbino
MSTD - Data	19/6/2024 - 6/10/2024
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Andreani, Matteo
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Granati, Andrea
AGGR - Referente scientifico	Bernardini, Andrea
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardini, Andrea