

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00124062

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto di Hyacinthe Rigaud

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche primo piano, sala C5

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, n. 1857

INVD - Data 1890 post

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1716

<b>DTSF - A</b>	1716
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rigaud Hyacinthe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1659/ 1743
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006088
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 (+27)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	fait par hyacinthe Rigand a Paris 1716. Le comte Bardi
	Non fanno difetto testi antichi riguardo a questo autoritratto. l'Orlandi, per esempio" scrive nel 1753 il Gran Duca di Toscana ha voluto avere il suo (Rigaud) ritratto, per insignirlo di gloriosa memoria tra i famosi che sono nei suo Gabinetto d'i Ritratti. Dal canto suo il Dezallier d'Argenville (1762) aggiunge, con maggior precisione! "Il Granduca di Toscana aveva chiesto il ritratto di Rigaud al, tempo della nunziatura del cardinale Gualtieri. Il ritratto condivise la triste sorte dei suo equipaggio perito in mare. Il Granduca ne desiderò uno nuovo) che Rigaud gli inviò insieme a un riassunto della sua vita, a cui ha sempre lavorato con esattezza. Questo testo di cui esiste una versione all'Ecole des Beaux-Arts a Parigi, è stato pubblicato nel 1854

**NSC - Notizie storico-critiche**

nei....."Il principe gli fece regalare aggiungere Dezallier d'Argenville due bei gruppi moderni di bronzo superbamente montati. Effettivamente si conoscono cinque lettere relative a questa commissione, pubblicate da Eugene Nunts fin dal 1875 nei Nouvelles Archi...de l'art francais e di nuovo da Prinz nel 1971. Nella prima del 29 agosto 1706, il Rigaud annuncia l'invio a Cosimo III la seconda del 29 dicembre 1716, annuncia l'invio del secondo autoritratto, il primo "ostant peri en mer". Il 19 febbraio 1716 il granduca ringrazia naturalmente in francese l'artista dicendo che l'opera è admirable. A sua volta rigaud ringrazioa il grsnduca per i due bronzi. Apollo scortica Ma...e Mercurio incatena alla roccia Prometeo perchè venga divorato dall'avvoltoio. Questi ben noti bronzi del Foggini ma il nome non compare in nessuna lettera-appartengono oggi al Victoria end Albert Museum e sono stati esposti .....hanno perduto le superbe montature di cui parlava il Dezallier d'Argenville, am la quinta della corrispondenza Rigaud-Cosimo ce ne da un informazione supplementare. Ho fatto incider sui due gruppi di bronzi il nome illustro di Vostra Altezza Reale in modo che chi li possiederà dopo di me apprenda da quei caratteri incisi nel bronzo il dono che ho avuto l'onore di ricevere da un principe così magnifico. Ed effettivamente essi recano la seguente iscrizione, in maiuscolo; Donne par Cosimo III de'Medicis Grand Duc de Toscane M. Rigaud en 1716.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 556700

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 153459

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella galleria di S.M.I in firenze

**FNTD - Data**

1753

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 3323

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pittura francese

BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prinz W.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00004434
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Plasmato dal fuoco
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00018031
BIBN - V., pp., nn.	p. 226, n. 38
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura francese a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1945
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tableaux francais en Italie (XIVe-XXo siècles)
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1946
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Autoritratti dagli Uffizi da Andrea del Sarto a Chagall
MSTL - Luogo	Roma
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Plasmato dal fuoco. La scultura in bronzo nella Firenze degli ultimi Medici
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2019
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Rosenberg P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il dipinto ha una cornice a 'cassetta' nera con decoro dorato a 'prezzemolo' negli angoli e nelle metà, ed esternamente le 'bandiere' sempre nero-oro.