

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00368872

ESC - Ente schedatore M490

ECP - Ente competente M490

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100368872

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il sacrificio di Isacco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

PVCL - Località URBINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo Piazza Rinascimento, 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche secondo piano, sala della seconda donazione Volponi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1990 D 297

INVD - Data 1990

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1641
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Preti Mattia
AUTA - Dati anagrafici	1613/ 1699
AUTH - Sigla per citazione	10008630
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tela dipinta
DESI - Codifica Iconclass	71C131
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Abramo; Isacco; angelo. Oggetti: spada. Animali: ariete.
	Il dipinto illustra il passo della Genesi (XXII, v.12) in cui Dio sottopone Abramo a una prova di obbedienza ordinandogli il sacrificio del figlio Isacco (“Non stendere la mano contro il ragazzo e non fargli alcun male! Ora so che tu temi Dio e non mi hai rifiutato tuo figlio, il tuo unico figlio” dice il messaggero di Dio ad Abramo). L’artista raffigura in primo piano il momento cruciale, quando l’angelo inviato

NSC - Notizie storico-critiche

dal Signore ferma la mano di Abramo che impugna il coltello un attimo prima di compiere l'atto di sacrificio. In basso a sinistra è ritratta la testa dell'ariete, che verrà uccisa al posto di Isacco, chino sulla tavola con gli occhi bendati e denudato dalla cintola in su. Intenso è lo scambio di sguardi tra Abramo e l'Angelo. Il dipinto è connotato da una forte carica drammatica, esasperata dall'uso del chiaroscuro sulla scia dell'esperienza caravaggesca. Preti, però, ha rimodulato la sua pittura sulla scorta dei suoi viaggi e del contatto con le esperienze artistiche del nord Italia, acquisendo una inconfondibile sigla stilistica. In Spike, indicato nella vendita dell'asta Sotheby's del 19 aprile 1972, lotto 86. Provenienza: A Gentleman; London, Sotheby's 3 December 1969, lot. 86, Herner Wengraf. "Se autografa, questa composizione suggerisce una data nei primi anni quaranta". Il tema del Sacrificio di Isacco è stato affrontato altre volte da Mattia Preti (vedi Bologna, Pinacoteca Nazionale).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giovina e Caterina Volponi
ACQD - Data acquisizione	2003

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1722793033525

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spike J. T.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003034
BIBN - V., pp., nn.	384

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valazzi M.R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900334
BIBN - V., pp., nn.	39-40

BIL - Citazione completa

Mariella Utili, Sacrificio di Isacco, in Le due Donazioni Volponi alla Galleria Nazionale delle Marche a Urbino, a cura di Del Poggetto Paolo, Quaderni della Soprintendenza di Urbino, Urbino, Quattroventi, 2003, pag. 39-40

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Andreani, Matteo
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Marini, Ilaria
AGGE - Ente	M490
AGGR - Referente scientifico	Bernardini, Andrea
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardini, Andrea