

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00368880
ESC - Ente schedatore	M490
ECP - Ente competente	M490
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1100368880
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	David in contemplazione della testa di Golia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
PVCL - Località	URBINO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala della seconda donazione Volponi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1990 D 299
INVD - Data	1990
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1610
DTSF - A	1620
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gentileschi Orazio
AUTA - Dati anagrafici	1563/ 1639
AUTH - Sigla per citazione	70002585

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	116

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela dipinta
DESI - Codifica Iconclass	71 H 14 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Davide; Golia. Attributi (Davide): pietra, spada, testa di Golia. Oggetti: scalino di pietra
	Davide, emergendo da un fondo scuro caravaggesco, occupa la posizione centrale del dipinto. L'eroe biblico è appoggiato su uno scalino di pietra e tiene nella mano sinistra un sasso e nella destra una spada, ovvero le armi che lo hanno reso vincitore. Egli è raffigurato nel momento in cui contempla la testa di Golia, collocata anch'essa sul gradino di pietra e in posizione di profilo come lo stesso volto di Davide. Il giovane eroe, appoggiato con l'avambraccio sinistro alla gamba corrispondente, indossa una sottoveste bianca a cui è

NSC - Notizie storico-critiche

sovrapposta una veste di colore rosso in contrasto con il suo corpo illuminato da un fascio di luce. L'opera è una delle cosiddette "copie d'autore" il cui modello è il David che contempla la testa di Golia di Guido Reni, conservato oggi a Parigi. Il dipinto Volponi è tagliato a metà polpaccio come un'altra variante del tema eseguita sempre da Gentileschi, ovvero il David che contempla la testa di Golia della Galleria Spada. Al contrario del David Spada, però, è privo di un paesaggio sullo sfondo. Secondo Dal Poggetto, l'opera è da datare intorno al 1610 e dal punto di vista stilistico è caratterizzata dall'unione della pittura drammatica del caravaggismo da un lato e dalla luce dei veneti dall'altro (in particolare Lorenzo Lotto). Papi ritiene invece che, in relazione al dipinto Spada, si debba datare negli anni immediatamente precedenti al soggiorno genovese di Orazio (1621-1624). Delle altre copie di autore dello stesso soggetto si ricordano il David che contempla la testa di Golia degli Staatliche Museen di Berlino, il David che contempla la testa di Golia della Quadreria dell'Arcivescovado di Milano e infine un David che si trovava nel 1977 presso l'antiquario di Castro a Roma, definito "copia" ma la cui ubicazione attuale è sconosciuta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Giovina e Caterina Volponi

ACQD - Data acquisizione

2003

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

immagine digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 003637I

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Costantino d'Orazio

BIBD - Anno di edizione

2023

BIBH - Sigla per citazione

B4900004

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

A. Calabresi

BIBD - Anno di edizione

2023

BIBH - Sigla per citazione

B4900004

BIBN - V., pp., nn.

Vol.1, pp. 184-185, n.40

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

A.M. Ambrosini Massari e A. Delpori

BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	B4900131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	V. Catalucci
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	B4900131
BIBN - V., pp., nn.	Vol. 1, pp. 132-133, n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A.M. Ambrosini Massari e A. Delpori
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	B4900112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	R. Morselli
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	B4900112
BIBN - V., pp., nn.	Vol. 1, pp. 284-299
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	M. R. Valazzi, A. Vastano
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	B4900130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	V. Catalucci
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	B4900130
BIBN - V., pp., nn.	Vol. 1, pp. 66-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	P. Dal Poggetto
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900055
BIBN - V., pp., nn.	Vol.1, pp. 27-30, n.4
BIL - Citazione completa	Papi G., Il David Spada di Orazio Gentileschi, opera di collaborazione, in "Paragone Arte", 53, 2002,p.45, nota 7.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Artemisia Gentileschi. Coraggio e passione
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	2023
MSTD - Data	2024

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La Luce e i Silenzi. Orazio Gentileschi e la pittura caravaggesca nelle Marche dei Seicento
MSTL - Luogo	Fabriano
MSTD - Data	2019

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Orazio Gentileschi. Regola e Natura
MSTL - Luogo	Urbino, Palazzo Ducale
MSTD - Data	2016

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Andreani, Matteo
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Pinna, Carlotta
AGGE - Ente	M490
AGGR - Referente scientifico	Bernardini, Andrea
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardini, Andrea