

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00368880

ESC - Ente schedatore M490

ECP - Ente competente M490

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100368880

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione David in contemplazione della testa di Golia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

PVCL - Località URBINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale di Urbino

LDCU - Indirizzo Piazza Rinascimento, 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche secondo piano, sala della seconda donazione Volponi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1990 D 299

INVD - Data 1990

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1610
DTSF - A	1620
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gentileschi Orazio
AUTA - Dati anagrafici	1563/ 1639
AUTH - Sigla per citazione	70002585

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	116

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela dipinta
DESI - Codifica Iconclass	71 H 14 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Davide; Golia. Attributi (Davide): pietra, spada, testa di Golia. Oggetti: scalino di pietra
	Davide, emergendo da un fondo scuro caravaggesco, occupa la posizione centrale del dipinto. L'eroe biblico è appoggiato su uno scalino di pietra e tiene nella mano sinistra un sasso e nella destra una spada, ovvero le armi che lo hanno reso vincitore. Egli è raffigurato nel momento in cui contempla la testa di Golia, collocata anch'essa sul gradino di pietra e in posizione di profilo come lo stesso volto di Davide. Il giovane eroe, appoggiato con l'avambraccio sinistro alla gamba corrispondente, indossa una sottoveste bianca a cui è

NSC - Notizie storico-critiche

sovrapposta una veste di colore rosso in contrasto con il suo corpo illuminato da un fascio di luce. L'opera è una delle cosiddette "copie d'autore" il cui modello è il David che contempla la testa di Golia di Guido Reni, conservato oggi a Parigi. Il dipinto Volponi è tagliato a metà polpaccio come un'altra variante del tema eseguita sempre da Gentileschi, ovvero il David che contempla la testa di Golia della Galleria Spada. Al contrario del David Spada, però, è privo di un paesaggio sullo sfondo. Secondo Dal Poggetto, l'opera è da datare intorno al 1610 e dal punto di vista stilistico è caratterizzata dall'unione della pittura drammatica del caravaggismo da un lato e dalla luce dei veneti dall'altro (in particolare Lorenzo Lotto). Papi ritiene invece che, in relazione al dipinto Spada, si debba datare negli anni immediatamente precedenti al soggiorno genovese di Orazio (1621-1624). Delle altre copie di autore dello stesso soggetto si ricordano il David che contempla la testa di Golia degli Staatliche Museen di Berlino, il David che contempla la testa di Golia della Quadreria dell'Arcivescovado di Milano e infine un David che si trovava nel 1977 presso l'antiquario di Castro a Roma, definito "copia" ma la cui ubicazione attuale è sconosciuta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giovina e Caterina Volponi
ACQD - Data acquisizione	2003

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003637I

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Costantino d'Orazio
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	B4900004

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A. Calabresi
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	B4900004
BIBN - V., pp., nn.	Vol.1, pp. 184-185, n.40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A.M. Ambrosini Massari e A. Delpori

BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	B4900131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	V. Catalucci
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	B4900131
BIBN - V., pp., nn.	Vol. 1, pp. 132-133, n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A.M. Ambrosini Massari e A. Delpori
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	B4900112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	R. Morselli
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	B4900112
BIBN - V., pp., nn.	Vol. 1, pp. 284-299
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	M. R. Valazzi, A. Vastano
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	B4900130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	V. Catalucci
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	B4900130
BIBN - V., pp., nn.	Vol. 1, pp. 66-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	P. Dal Poggetto
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900055
BIBN - V., pp., nn.	Vol.1, pp. 27-30, n.4
BIL - Citazione completa	Papi G., Il David Spada di Orazio Gentileschi, opera di collaborazione, in "Paragone Arte", 53, 2002,p.45, nota 7.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Artemisia Gentileschi. Coraggio e passione
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	2023
MSTD - Data	2024

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Luce e i Silenzi. Orazio Gentileschi e la pittura caravaggesca nelle Marche dei Seicento
MSTL - Luogo	Fabriano
MSTD - Data	2019
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orazio Gentileschi. Regola e Natura
MSTL - Luogo	Urbino, Palazzo Ducale
MSTD - Data	2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Andreani, Matteo
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Pinna, Carlotta
AGGE - Ente	M490
AGGR - Referente scientifico	Bernardini, Andrea
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardini, Andrea