

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00368883

ESC - Ente schedatore M490

ECP - Ente competente M490

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La carità di Sant'Elisabetta d'Ungheria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

PVCL - Località URBINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale di Urbino

LDCU - Indirizzo Piazza Rinascimento, 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche secondo piano, sala della seconda donazione

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1990 D 298

INVD - Data 2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1611

DTSF - A	1611
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Schedoni Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1615
AUTH - Sigla per citazione	70003678
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	188
MISL - Larghezza	126
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela dipinta
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (ELISABETTA D'UNGHERIA) 41 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Elisabetta d'Ungheria; ragazzi poveri; bambino. Attributi: (Santa Elisabetta) pagnotta: mantello porpora. Attributi: (ragazzo che riceve il pane) vestiti stracciati. Attributi: (ragazzo cieco) occhi; bastone.
	Il dipinto è una replica con alcune variazioni rispetto al celebre originale custodito nel Museo di Capodimonte. Santa Elisabetta è raffigurata di profilo mentre offre il pane ai bisognosi. La condizione di povertà di questi ultimi è resa evidente dai dettagli delle vesti: stracciate nel giovane che riceve il pane e nel ragazzo cieco, rivolto verso lo spettatore. Anche il bambino posizionato di fronte a Santa Elisabetta guarda direttamente l'osservatore (come spesso accade nelle composizioni schedoniane), creando un intenso coinvolgimento emotivo. L'originale, databile a prima del 1611, fu commissionato da Ranuccio Farnese ed è considerato uno dei capolavori di Bartolomeo

NSC - Notizie storico-critiche

Schedoni. In quest'opera emergono evidenti richiami alla pittura caravaggesca e carraccesca. Diverse copie furono realizzate a partire dall'originale. La versione Volponi si distingue principalmente per alcune modifiche nella figura del bambino in primo piano: i capelli sono bruni e privi di riccioli, a differenza dell'originale dove sono biondi e ricci. Inoltre, questa variante assume un tono più narrativo rispetto a quello moralistico dell'originale. Tra le altre copie note si ricordano quella conservata a Isola Bella (Stresa), la versione di San Pietroburgo nel Castello di Pavlovsk e alcune appartenenti a collezioni private.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giovina e Caterina Volponi
ACQD - Data acquisizione	2003

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003640I

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	P. Dal Poggetto
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900055
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-21
BIBI - V., tavv., figg.	n. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jadranka Bentini
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900397

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	F. Dallastra - C. Cecchinelli
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900398
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32 - 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	E. Negro - N. Roio
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	B4900400
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23; pp. 90-91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	F. Dallastra - C. Cecchinetti
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	B4900399
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Andreani, Matteo
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Pinna, Carlotta
AGGE - Ente	M490
AGGR - Referente scientifico	Bernardini, Andrea
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardini, Andrea