

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00368901

ESC - Ente schedatore M490

ECP - Ente competente M490

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

PVCL - Località URBINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo Piazza Rinascimento, 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche piano nobile, Appartamento dei Melaranci, seconda sala

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D 22

INVD - Data 1990

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1357
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1362
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Puccio di Simone
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1346-1354
AUTH - Sigla per citazione	70001828
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	Bigini, Romeo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	Tavola dipinta
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 H (BENEDETTO) : 11 HH (CATERINA) : 11 H (ROMUALDO) : 11 H (LUDOVICO DI TOLOSA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Benedetto; Santa Caterina d'Alessandria; San Romualdo; San Ludovico da Tolosa. Attributi: (San Benedetto) regola; (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata; (San Romualdo) bastone; libro; (San Ludovico da Tolosa) mitra vescovile; pastorale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nel libro in mano a San Benedetto
ISRI - Trascrizione	O bona possessio talem matre possidere cum fili
NSC - Notizie storico-critiche	Al centro la Madonna col Bambino con sfondo decorato a geometrie; negli scomparti due coppie di santi, con posture solenni e abiti ben dettagliati: su una tavola San Benedetto e Santa Caterina d'Alessadria, sull'altra San Romualdo e San Ludovico da Tolosa. La presenza dei santi Benedetto e Romualdo ha fatto pensare ad una originaria committenza da parte dell'ordine camaldolese, di cui i santi facevano parte, ma non si è ancora in grado di conoscere l'originaria committenza e collocazione dell'opera. Sappiamo che l'opera faceva parte della Collezione Corsini di Firenze, nel 1926 divenne proprietà della baronessa Giuliana Ricasoli; in seguito nel 1963 pervenne nella collezione Cini. Giunge alla Galleria Nazionale delle Marche nel 1987 dopo essere stata acquistata dall'allora proprietaria Ylda Guglielmi Cini. Il trittico ha perduto il suo assetto originario, avendo subito, tutte e tre le tavole, una mutilazione delle cuspidi terminali, che sono state sacrificate per essere inserite in una cornice rettangolare. Resa nota da Offner, che lo indicò come opera di un seguace del Maestro di Fabriano, figura che venne identificata da Longhi con Puccio di Simone, viene assegnata a questo da Richard Fremantle nel 1975. Le tavole vengono datate ai tardi anni '50 del Trecento, datazione supportata da quanto detto dall'Offner (1947) che vede strettamente desunto da Andrea Orcagna e dalla Pala Strozzi, datata nel 1357, l'assetto delle figure dei santi delle tavole laterali. Puccio di Simone si presenta come un artista attento e aggiornato sugli sviluppi della pittura fiorentina del Trecento. Legato alla lezione del Daddi mutuata attraverso l'operato del Maso, che si rintraccia nei volumi dilatati e nella mossa vivacità del bambino, in quest'opera si riscontra anche una ricerca di preziosità materica con un uso abbondante dell'oro, un gusto raffinato per gli ornati e una linearità più definita di matrice adriatica. A tal proposito risulta fondamentale il soggiorno dell'artista nelle Marche e gli stretti rapporti creatisi con Allegretto Nuzi (Vastano, Agnese). L'opera è stata restaurata nel 1988, si è provveduto a risanare il supporto, è stata fissata la pellicola pittorica e si è proceduto all'eliminazione delle vernici alterate e al risanamento delle piccole lacune.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto

ACQD - Data acquisizione	1987
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003664I
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003665I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	B4900231
BIBA - Autore	Donnini, Giampiero - Papetti, Stefano - Sgarbi, Vittorio
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	B4900231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	B4900243
BIBA - Autore	Tartuferi, Angelo
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B4900243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	B4900395
BIBA - Autore	Tartuferi, Angelo e Parenti, Daniela
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B4900395
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	B4900396
BIBA - Autore	Dal Poggetto, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	B4900396
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	B4900242
BIBA - Autore	Offner Richard
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	B4900242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	B4900244
BIBA - Autore	Valazzi, Maria Rosaria
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	B4900244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	B4900241
BIBA - Autore	Flemantle, Richard
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	B4900241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	B4900232
BIBA - Autore	Mostra dei tesori segreti delle case fiorentine
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	B4900232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	B4900240
BIBA - Autore	Longhi, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	B4900240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	B4900239
BIBA - Autore	Offner Richard
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	B4900239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco	

ICCD	B4900237
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	B4900237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	B4900236
BIBA - Autore	Sirén, Osvald
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	B4900236
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	B4900235
BIBA - Autore	Berenson, M. Logan
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	B4900235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	B4900234
BIBA - Autore	Sirén Osvald
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	B4900234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	B4900233
BIBA - Autore	Medici, Ulderigo
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBH - Sigla per citazione	B4900233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	B4900238
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	B4900238
BIL - Citazione completa	Donnini, Giampiero - Papetti, Stefano - Sgarbi, Vittorio (a cura di) Da Giotto a Gentile: pittura e scultura a Fabriano fra Due e Trecento, Firenze, Mandragora, 2014, pp. 182-183
BIL - Citazione completa	Tartuferi, Angelo Puccio di Simone: osservazioni sulla cronologia e lo svolgimento artistico, in Tartuferi, Angelo e Parenti, Daniela (a cura di) Da Puccio di Simone a Giotto. Restauri e conferme, Firenze,

	Galleria dell'Accademia, 2005, pp. 12-20
BIL - Citazione completa	Dal Poggetto P., La Galleria Nazionale delle Marche e le altre Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 88.
BIL - Citazione completa	Offner Richard., A critical and historical corpus of Florentine painting. The fourteenth century: Bernardo Daddi and his circle, 2001
BIL - Citazione completa	Dal Poggetto, Paolo (a cura di) Capolavori per Urbino: nove dipinti già di collezione Cini, ceramiche roveresche, e altri acquisti dello Stato (1983-1988), Firenze, Cantini, 1988, pp. 47-49
BIL - Citazione completa	Flemantle, Richard Florentine Gothic Painters from Giotto to Masaccio, London 1975, pp. 85-94
BIL - Citazione completa	Mostra dei tesori segreti delle case fiorentine, 1960, pp. 5-6 n. 4
BIL - Citazione completa	Longhi, Roberto, Qualità e industria in Taddeo Gaddi ed altri. II, in “Paragone”, X, 1959, n. 111, pp. 3-12
BIL - Citazione completa	Offner Richard, A critical and historical corpus of Florentine painting, sez III, vol V, 1947, p. 231-233
BIL - Citazione completa	Berenson, Bernard Studies in Medieval Painting, New Haven, 1930, p. 64; 72; 74
BIL - Citazione completa	Berenson, Bernard Prime opere di Allegretto Nuzi, in “Bollettino d’Arte”, 1922, p. 298
BIL - Citazione completa	Serra L., Il Palazzo ducale di Urbino e la Galleria Nazionale delle Marche, Alfieri & Lacroix, Milano 1919.
BIL - Citazione completa	Sirén Osvald , Giotto and some of his Followers, 1917, I, p. 187, 272
BIL - Citazione completa	Logan Berenson, M Dipinti italiani a Cracovia, in “Rassegna d’arte, 1915, p. 1
BIL - Citazione completa	Sirén Osvald , Early Italian Pictures, in “Burlington Magazine, 1914, p. 170
BIL - Citazione completa	Medici, Ulderigo Catalogo della galleria dei principi Corsini in Firenze, Firenze 1880, p. 96
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Giotto a Gentile: pittura e scultura a Fabriano fra Due e Trecento
MSTL - Luogo	Fabriano, Pinacoteca Civica “Bruno Molajoli”
MSTD - Data	26 lug-30 nov 2014
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dei tesori segreti delle case fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	11 giugno- 11 luglio 1960
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Andreani, Matteo
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia

FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Pinna, Alessandra
AGGR - Referente scientifico	Bernardini, Andrea
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardini, Andrea