

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00368935

ESC - Ente schedatore M490

ECP - Ente competente M490

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100368932

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

PVCL - Località URBINO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo Piazza Rinascimento, 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche piano nobile, Sala delle Veglie

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1990 DE 232

INVD - Data 1990

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1483
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1485
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Santi Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1439 ante (?) - 1494
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10009367
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito marchigiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	97
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacuna inferiore e nell'area che va dalla conchiglia a metà del busto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola dipinta
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIOVANNI) 9
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Evangelista. Attributi: libro chiuso, calamaio
	Il dipinto era originariamente parte della decorazione del coro del

**NSC - Notizie storico-critiche**

Duomo di Urbino, ma durante l'episcopato dell'arcivescovo Monti (1766-1787), quando venne realizzata nell'abside la decorazione in oro da Agostino Cappelli, venne spostato nella sagrestia, dove rimase fino al 1915. In quell'anno, insieme agli altri cinque dipinti superstiti della serie, fu trasferito alla Galleria Nazionale delle Marche. L'opera riflette l'influenza delle ricerche prospettiche di Piero della Francesca e dell'arte fiamminga sull'opera di Giovanni Santi, mentre il trattamento dei panneggi richiama il linguaggio maturo di Verrocchio. Questi richiami stilistici, uniti alla somiglianza tra il San Giacomo Maggiore del Santi (raffigurato in una tavola facente parte della serie suindicata) e il San Tommaso presente nel Trittico Portinari di Hugo van der Goes, arrivato a Firenze nel 1483, suggeriscono di collocare la realizzazione della serie degli Apostoli tra il 1483 e il 1485. L'attribuzione delle opere a Giovanni Santi è stata confermata dalle analisi tecniche, che hanno evidenziato l'utilizzo di cartoni per tutte le figure e un tratto fluido nel ripasso dello spolvero, pienamente compatibile con quello riscontrato in altre creazioni della bottega dell'artista. San Giovanni Evangelista è ritratto imberbe, per indicare la sua giovane età, in una nicchia a conchiglia. È in piedi, con il volto rivolto verso sinistra rispetto a chi guarda, e con una mano indica il libro chiuso che tiene nell'altra, sul quale è appoggiato un calamaio. Indossa una veste e un manto cangianti dal porpora al verde.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

immagine digitale

**FTAD - Data**

2017

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE Urbino 003719I

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bernardini Andrea

**BIBD - Anno di edizione**

2022

**BIBH - Sigla per citazione**

B4900339

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Angelini Alessandro, Fattorini Gabriele, Russo Giovanni

**BIBD - Anno di edizione**

2022

**BIBH - Sigla per citazione**

B4900003

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 182-183

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bottacin Francesca

**BIBD - Anno di edizione**

2018

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dal Poggetto Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900070
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 170
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchi Alessandro, Valazzi Maria Rosaria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900087
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 191-192
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferriani Daniela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900070
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 123-125
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Serra Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4900070
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 318
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Andreani, Matteo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bernardini, Claudia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bernardini, Claudia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Pucella, Roberta
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Bernardini, Andrea
<b>AGGF - Funzionario</b>	

