

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00217622

ESC - Ente schedatore M340

ECP - Ente competente M340

EPR - Ente proponente S32

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cratere/ a campana

CLS - Categoria - classe e produzione ceramica attica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia RO

PVCC - Comune Adria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione archeologico

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale di Adria

LDCU - Indirizzo via Giacomo Badini, 59

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale di Adria

LDSC - Specifiche deposito sud

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia RO

PRVC - Comune Adria

PRVL - Località Retratto, nuovo alveo del Canal Bianco

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AD 9239

INVD - Data	1995
STI - STIMA	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Canalbianco 1938-1940
DSCF - Ente responsabile	Soprintendenza Antichità delle Venezie
DSCA - Responsabile scientifico	Scarpari Giambattista
DSCT - Motivo	opere pubbliche
DSCM - Metodo	sterro
DSCD - Data	1940/08/16
DSCH - Sigla per citazione	nd
DSCS - Numero tomba	384
DSCZ - Bibliografia specifica	Fogolari Giulia - Scavo di una necropoli preromana e romana presso Adria - in Studi Etruschi, XIV, pagg. 431-442 – Roma 1940
DSCZ - Bibliografia specifica	De Min Maurizia – Adria: necropoli del Canal Bianco – in Gli Etruschi a Nord del Po, vol. II – catalogo della mostra di Mantova, Palazzo Ducale, dal 21 settembre 1986 al 12 gennaio 1987 – Mantova 1987
DSCZ - Bibliografia specifica	Robino Mirella - La necropoli del canal bianco di Adria (RO): problemi e prospettive a settant'anni dallo scavo – in Digging up excavations. Processi di ricontestualizzazione di "vecchi" scavi archeologici: esperienza, problemi, prospettive - Roma 2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ IV a.C.
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	400
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	350
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Meidias
AUTA - Dati anagrafici	nd
AUTH - Sigla per citazione	nd
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	produzione attica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla depurata/ vernice/ a tornio veloce
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24.2
MISV - Varie	corda bocca 39
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orlo estroflesso; parete a profilo sinuoso; ansa a bastoncino impostata orizzontalmente sotto l'orlo. Scena figurata sulla parete. Corpo ceramico arancio. Vernice nera lucida.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Scena dionisiaca: si conservano una menade che danza e un Sileno che suona il doppio flauto.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	si conserva parte di orlo/corpo, integrato
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SA PD 127207
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Simone Leonardo
FTAD - Data	2025/08/01
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura
FTAC - Collocazione	Museo Archeologico Nazionale di Adria
FTAN - Codice identificativo	IG AD 9239
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	diario di scavo
FNTA - Autore	Scarpari Giambattista

FNTT - Denominazione	Museo Civico di Adria - Giornale degli scavi
FNTD - Data	1925-1955
FNTF - Foglio/Carta	pag. 181
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Archeologico Nazionale di Adria
FNTS - Posizione	nd
FNTI - Codice identificativo	nd
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonomi Simonetta
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	21
BIBN - V., pp., nn.	pag. 94
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIL - Citazione completa	Bonomi Simonetta – La ceramica attica da corredi tombali del IV sec. a.C. di Adria – in La ceramique attique du IV siecle en Mediterranee occidentale – atti del convegno internazionale di Arles, 7-9 dicembre 1995 – Naples 2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Tamassia Katia
FUR - Funzionario responsabile	Bonomi Simonetta
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	ICCD
AGGF - Funzionario responsabile	nd
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Di Simone Leonardo
AGGE - Ente	Museo Archeologico Nazionale di Adria
AGGF - Funzionario responsabile	Facchi Alberta